



# Linque.

International Beauty Federation Member's Magazine

vol. 82

Hair&makeup:Keiko Nakano Model:Manon

*IBF photo Contest Results!*  
**第18回IBFフォトコンテスト結果発表!**

テーマ「Think Pink」 早速以下入賞作を各審査員の皆様からのコメントも併せて、ご紹介します！

**【グランプリ】【M・A・C賞】**

IBFメイクアップフォトセッションご招待、その他各副賞。

■畑下 采 (ECCアーティスト美容専門学校)

タイトル：《feather》

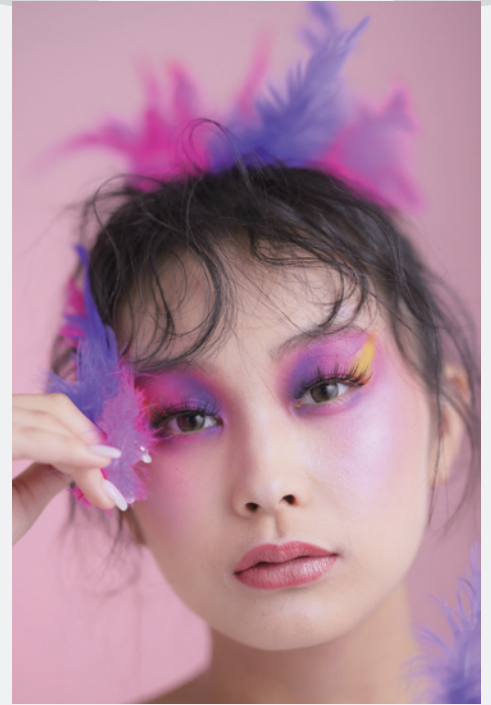
コンセプト：ピンクとパープルを主に使いアイメイクはカラフルに仕上げました。アクセントになるように目尻にイエローを持ってきました。イエローには「元気」、「幸せ」といったようなポジティブな意味も込められているので、この作品を通して前向きにポジティブに日々を過ごせてもらえたらな、と思います。

●審査員講評

「肌に溶け込みながらもポイントを残したカラー使いがとても繊細です。メイクと小物を同色・同トーンに合わせることで、メイクを主役として際立たせることができている。」(M・A・Cレジデントトレーナー 工藤 孝政)

「The touch of yellow accentuates, compliments and energizes the pinks and gives a lift to the eye achieving the artists aim. It is a very wearable makeup that accentuates the models beauty.」(Linda Mason)

— (訳) 目尻に入れた黄色がピンクを引き立てて強調しています。そして、コンセプトにあるように「元気」を表現し、目をリフトアップしてパワフルな雰囲気を出しています。派手さや奇抜さはありませんがモデルの美しさを引き出す素晴らしいメイクアップです。



**【Linda Mason賞】**

■井上 玲美 (大阪モード学園)

タイトル：《フェロモン》

コンセプト：愛情、女性的、優しさをピンクから連想しました。そこから女性の持つフェロモンに着目し制作しました。フェロモンは行動、生理的变化を起こす化学物質のことです。前向きに楽しい日々を過ごすために人に行動を起こさせる女性をイメージし表現しました。デザインには蝶を取り入れ、女性的癒しや柔らかさをヘアで表現し、行動を起こすエネルギーをはっきりとした色合いとグラデーションを目元で表現し、蝶（人やチャンス）が寄せ付けられる花の蜜をまつ毛で表現しました。リップには艶を施し、愛しさを感じさせる作品にしました。

●審査員講評

This definitely moved my heart, pretty soft and perky. Beautiful Makeup, well executed and I love the expression of the model. (Linda Mason)

— (訳) この作品には心を動かされました！とても柔らかく、それでいてはつらつとした雰囲気もあります。モデルの表情がとても素敵。

淡いカラーと艶の質感、全体のバランスが美しく表現されています。細部へのこだわりを感じられる作品です。(M・A・C 工藤)



## 【MOTOKO賞】

### ■南 怜奈 (ECCアーティスト美容専門学校)

タイトル：『I wish for happiness』

コンセプト：この作品のタイトルである『I wish for happiness』は「幸せを願う」と言う意味です。ここ数年他国での戦争や流行病などがたくさんニュースに取り上げられていました。その出来事により世界全体が行動を制限され、たくさんの方が亡くなり、多くの人が悲しみに暮れました。この作品では愛情深いピエロをイメージし、頭には平和の象徴である子供。その子供が遊ぶボールなどを乗せています。そして、愛情深いピエロが微笑むことでより幸せを願っている事を表現しました。私は世界全体が幸せに包まれることを願っています。この想いを込めて『I wish for happiness』という作品を作りました。

### ●審査員講評

「ピンク以外にも沢山の色が使用されているにもかかわらず、ピンクの優しさ（ソフトさ）無邪気さ、可愛らしさ、幸福感が伺えるインパクトのある作品です。コンセプトを読むと、ヘッドのボンボン子供たちに擬え、平和の象徴とし子供が遊ぶボールを頭上に置く創造性にびっくりでした。また、愛情深いピエロのイメージを微笑むことで表現し、世界全体が幸せに包まれることを願ってこの作品を作ったそうですが、優しさがとても伝わってくるピエロでした。沢山の異なったピンク色が他の色とうまくアレンジされていて、その延長からの目の周りのフェーシャ色に繋がりがオレンジ黄色と配合されていく色彩が美しいです。そして顔の白ベースに白のglitter、ハート型・キラキラ型を浮か立させるなど、メイクのスキルがすごいです。これらはエアブラシメイクでしょうか？とても綺麗です。」(MOTOKO)



## 【ケサランパサラン賞】

### ■金田 龍征 (新潟理容美容専門学校)

タイトル：『My Universe』

コンセプト：Universeとは「宇宙」「時空」などを意味します。宇宙のイメージを強調し全体的に明るい色にしました。ヘアスタイルはあまり思いつかない発想をしました。ヘアカラーは青・紫・ピンクの宇宙感のある3色を使用しました。メイクは目元にヘアスタイルと同じ3色を加えました。右目の下に蝶の羽が描いてあるので、ぜひ注目していただきたいです。

### ●審査員講評

「繊細なパステルカラーであると同時にテーマのUniverseを力強く表現できています。美しい茶色の目と周りのパステルカラーが上手く合っています。またメイクアップ技術はトータルで上手く表現されており、ベースメイクは綺麗にカバーされ、特に首元をピンク色にすることで明るくてキラキラした印象です。アイメイクのカラーはライン、グラデーション、そして部分的に黒と白のマスカラを使い、モデルの特徴を上手に活かしています。チークとリップの質感選びや、メイク全体にマッチする眉毛、そしてヘアカラーと装飾もとてもバランスが良いです。」

(ケサランパサラン メイクアップアーティスト モニカ)



第18回IBFフォトコンテストの結果発表です。今回のテーマは「Think Pink」。近年では一番の接戦になりました。毎回のことですが審査員の皆様もかなり苦労されたことと思います。

Linda Masonは「素晴らしい作品が多くて絞り切れない」と一旦ギブアップするほど。

This was a really tough one as there were so many very wonderful concepts that made for beautiful photographs. (Linda)  
(その後やり取りをしてなんとか審査結果を出していただきました)

MOTOKOもテーマ、タイトル、コンセプトをじっくりと審査していただき、苦心した上、いろいろな賞を決めてくださいました！各賞受賞者はもちろん、最終選考作品、本誌に掲載できなかった作品にもとてもよい作品を多くご応募いただきました！グランプリ、各賞受賞者の皆様おめでとうございます！次回は2024年春頃詳細を発表します。

毎回とても熱心に審査していただくMOTOKOから全ての応募者へメッセージをお預かりしたのでご紹介します。また、MOTOKOが「MOTOKO賞」以外に選んだ作品もコメント付きで紹介しします。

エントリー参加者の皆様。この度も、多くの才能ある方々の作品を見させて頂き、本当にありがとうございます。このIBFフォトコンテストでは、写真を通して伝えたいメイク・ヘアの技術、アート性だけでなく、テーマ「THINK PINK」に基づきコンセプトを考え、タイトルをつけられた各作品の内容と表現の一致性にもフォーカスし、総合審査させていただきました。『PINK』のイメージは「幸福感、平和、安心、可愛い」そして、「無邪気さ、甘さ、優しさ」などもありました。また、ピンク色は攻撃性や、怒りを抑制する効果があるそうです。このようなことから、近年のコロナの影響や紛争が早く終息し、世界の平和を願うコンセプトが多く見られたことは嬉しかったです。本当に世界の平和を願います。  
**(MOTOKO)**



## Concept賞

■吉岡 美音 (ECCアーティスト美容専門学校)

タイトル：《affection》

コンセプト：ピンクとは情熱的な赤色と無垢な白色を混ぜ合わせた色で、愛情を連想させる色とも言えます。お母さんのお腹の中にいる赤ちゃんは母体から直接栄養と愛情を受け取って育ち、十月十日を経て誕生します。私は、その命の誕生に大きな愛情を感じました。そこで、お腹の中でたくさんの愛情を受け取って、これからの未来に夢と希望を持っている赤ちゃんを表現致しました。

### ●審査員講評

美しい作品です。大人の女性がモデルなのに、コンセプトの通り、お母さんの胎内にいる赤ちゃんを想像できるのがすごいです。三つ編みの部分は臍の緒かな?! 白で描いた眉毛とまつ毛も赤ちゃんの無垢さが表現できているように見え、また頬から鼻にかけてのピンクと唇の赤さもイノセントなイメージです。ピンクの布と綿（のようなもの）は子宮の内側でしょうか？ コンセプトでは「ピンクは赤と白からできていますが、赤は情熱、白は無垢→愛情を連想させ→命の誕生」に結びついたようです。その発想自体がすごく、美しいアートに拍手です。**(MOTOKO)**

This encapsulates the soft love inspired side of pink, makes me think of soft powdery shades and powder puffs. You have captured the delicate beauty of the baby in the womb. **(Linda Mason)**



## Best Smile賞

■笛田 弥優華 (ECCアーティスト美容専門学校)

タイトル：《Pink Sky》

コンセプト：ピンクの空を見ることは、新たなスタートの機会であり、あなたの人生には無限の可能性があると、そして自分の人生にどんな変化をもたらすかと知識があることを思い出させてくれる。

### ●審査員講評

画面一杯にPinkの花々&右寄りセンターにfaceだけで構成されているのはインパクト大です。そして、モデルさんのスマイルにズキューンと撃ち込まれました！コンセプトのメッセージは「人生には無限の可能性がある」「自分の人生にどんな変化をもたらすかと知識がある」となっています。本当に個人の想いと選択で人生は変化をもたらし、無限の可能性が待っているのでしょうか。私には「人生楽しくスマイルで生きようよ！ネ！」と言われている気がしました。がんばります！**(MOTOKO)**

Truly a "Pink Sky". This is such a strong image radiating joy. The makeup is very wearable and enhances the beauty of the model, her wonderful personality and her amazing warm smile. Spot on the theme and conveys perfectly the artists aim. **(Linda Mason)**



## Idea賞

### ■文平 一葉 (ECCアーティスト美容専門学校)

タイトル：《Dainty Thread》

コンセプト：「Think pink」このテーマを聞いて最初に思い浮かべたものが女の子らしさ、特に女性の憧れるマリーアントワネットやフォンタンジュ夫人の様な女性像です。この2人は豪華絢爛な中世ヨーロッパ時代を生き、その時代背景からリボンやカールの強いアップヘアをイメージし、今回の作品に落とし込みました。その時代では貴族の召使いであるというイメージの人種である黒人をモデルに起用し、可愛らしく着飾る事で現代の人種間の差別が少なくなっている世の中を表現しました。

### ●審査員講評

Think Pinkからの発想が女の子らしさ→女性が憧れるマリーアントワネットやフォンタンジュ夫人→中世ヨーロッパ時代の婦人たちのロココ調イメージ。その流れが興味深かったです。そしてあえてその時代は召使だった黒人女性をモデルとし、ロココ調スタイルに仕上げたアイディアは「現代の人種差別が縮小された世界観を現したかった」からだそうです。それは平和に繋がる大切な要因のように思えました。また、ロココ調のヘアスタイルをピンクの紙で作り、その時代流行であったリボンを眉毛とネイルに持ってくるアイディアが好きです。口紅の塗り方も時代を表し、ピンクのチークカラーも全体像にインパクトを与えています。目元のアイシャドウの色もまつ毛もgoodです。(MOTOKO)



## Artistic賞

### ■神崎 七海 (ECCアーティスト美容専門学校)

タイトル：《Diversity》

コンセプト：私はこの一枚の写真を見た人に少しでも、幸せでHappyな気持ちになって欲しいなと思いPinkでいっぱい作品を作りました。タイトルのDiversityは英語で“多様性”という意味です。最近悲しいニュースを耳にすることが多く私たちがきちんと考えるべき問題がたくさんあると感じました。私は国籍や性別、年齢など関係なく平等で自由な世の中になるべきだと、みんな違ってみんないいと思っています。“ピンク”と言うだけでもそれぞれ絶妙に違ってたくさんの種類があり、色には無限の可能性があると思いました。そこで、大きなハートや小さなハートをいろんなピンクの毛糸を使用し、ヘッドアクセサリーにして私たちの心を表現しています。メイクはピンクのシャドウを眉、アイメイク、ノーズ、チークに使用し、頬にはピンクのそばかすを描くことで無邪さを表現しました。リップはネイルのぼんぼんと同じ素材のものを使用しました。

### ●審査員講評

国、人種、性別の多様性をピンクでも違う色の毛糸を使用して表現された作品はとてもアーティストックだと思いました。ヘッドの大きなハート、小さなハートは色と形で人の心を表現されているようですが髪の毛部分を毛糸で可愛く見せているのも印象的です。メイクもピンクに統一して可愛く、ピンクのそばかすもチャーミングです。(MOTOKO)

This is joyful and uplifting. I appreciate very much the theme and the work that has gone into the execution of this image and the fact that you have used a mixture of unusual pinks. (Linda Mason)

とても楽しく、気分が上がる作品ですね。この作品のテーマ、そしてイメージを表現するために費やしたアイデアや作業、また、さまざまなピンクを組み合わせ使用した努力にただただ感謝です。



## Impact賞

### ■中嶋 飛鳥 (IBF会員)

タイトル：《令和の天照 (Amaterasu of Reiwa)》

コンセプト：100人100通りの人生があり、その輝きや想いをPinkという色で表現しました。今回の作品で照明の当たる角度によって人間の心情を表現し、暗い世の中に灯火を照らす、あらゆる願いを聞き届けるとし、所願成就の神様として知られる天照をイメージしました。

### ●審査員講評

着物衣装のショッキングPINKがインパクト大で、すぐに「THINK PINK」でした。天照大御神を見たことがありませんが(笑)、タイトルが作品と繋がっていて違和感はありませんでした。モデルのお顔がとても令和、でもなぜか古代にも感じるフシギ…。こちらでも多様な色を使用されていますがピンクがきちんと目につくところに配置され、色のマジシャンのように美しく配色が組み合わせられています。メイクはシンプルなのですが、目元のピンクも美しくバランスが取れていると思います。またモデルさんの表情がミステリアスで、なぜか守られている感じしてくるのは私だけでしょうか?! コンセプトには「100人100通りの人生、その輝きや想いをpinkという色で表現した。」そして、「照明も考慮し、暗い世の中に灯火を照らす所願成就の神様、天照をイメージ」されたそうです。作品中の色も細かく見たら100色ぐらいありそうですね。総合的にとても美しい作品です。(MOTOKO)

----IBF賞----



■北嶋 七星 (大阪モード学園) タイトル：《Shine On》

コンセプト：ピンクは赤と白を混ぜて出来る色の一つ。熱さ、強さ、情熱などの意味があり前向きな印象をもたらしてくれる赤と、純粋で清潔なイメージのある白を混ぜて完成するピンク。赤が与えてくれる情熱やインパクトと純粋無垢な白の良さを掛け合わせて、自然災害やウイルスの流行など暗いニュースが続いても明るさや楽しさを忘れず、揺ぎなく輝く女性を表現しました。

●審査員講評

テーマの通り「揺ぎなく輝く女性」が表現されています。表現ポイントを最大限にしぼることでメッセージが伝わります。(M・A・C工藤)



■吉田 七菜 (ECCアーティスト美容専門学校) タイトル：《Pink Flower》

コンセプト：お花や色にも色々種類があります。ピンクという色でも薄いピンクから濃いピンクまでたくさんの色がありピンクのお花と言う言葉で纏めていても薔薇やさくら、ガーベラなど他にも沢山の物があります。言葉にすると一纏まりになるけど世の中には一つのものから沢山の色々なものが広がっているという意味を込めました。

●審査員講評

とてもシンプルでありながら美しさに魅了される作品です。ベースメイクの色選びが上手く、ナチュラルな印象ですが、ピンク色のつけまつ毛や、濃淡を上手く活かしたメイクアップになっています。またヘアカラーや装飾も上品なピンク色に仕上げられており、素敵な作品です。(ケサランパサラン モニカ)



■中川 弥千瑠 (ECCアーティスト美容専門学校) タイトル：《Ribbon》

コンセプト：コロナや紛争などで、難しくなってしまった人との関わりを繋いでいきたい。出会いを結び合わせていきたいと考えてリボンをテーマに作りました。新しく生まれ変わった世界は幸せなピンク色でありますように。

●審査員講評

A well balanced pretty makeup creating a beautiful soft image. A little sad but very well executed and capturing a gentle pink. (Linda Mason)

美しく柔らかなイメージで、バランスのとれたかわいらしいメイクアップです。少し寂しい表情にも見えますが、優しいピンクを使って、とてもうまく表現されています。



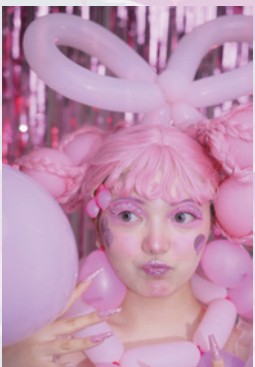
■濱中 里帆 (ECCアーティスト美容専門学校) タイトル：《pink!pink!pink!》

コンセプト：誰が見ても可愛い！ピンク！ってなるような女の子の可愛いとピンクさをたくさん詰め込みました。

●審査員講評

A very well done asymmetrical makeup. I love the use of the pearls and how they are applied, they are applied in such a way as to enhance the models beauty and not distract from it. (Linda Mason)

とても上手なアシンメトリーメイクです。パールを使い方もとてもいいですね。モデルの美しさを引き出し、美しさの邪魔にならないように仕上げられています。



■中山 詩音 (ECCアーティスト美容専門学校) タイトル：《Balloon ReBorn》

コンセプト：Balloonは「風船」という意味で、幸せ、願いを叶えるなどの意味がある。空飛ぶ風船を見た時には、なんだか幸せな気分になる。Rebornは「再生」という意味で、いままで暗いニュースばかりだった世の中を明るくし、再生していきたいという意味でこの言葉を使った。ピンクの風船で溢れた作品で、1人でも多くの人が明るい気持ちになってほしい。

●審査員講評

Very pink! The pink we imagine when we think of the theme "Pink" pretty playful and fun. I love the balloons. (Linda Mason)

とってもピンク！「ピンク」というテーマで思いうかべる、まさにピンク色です。遊び心満載でとても楽しい作品。私はバルーンが大好き！

■IBF会員情報再登録のお願い

IBF正会員の方、NYMA受講生の方で、IBFからメールマガジン（月間1～2通配信）が届いていない方は正しいメールアドレスが登録されていません。IBFでは、重要事項も含めて、メールでお知らせする方法に切り替えておりますので、IBF会員の皆様には正しいメールアドレスの登録、再登録をお願いしております。大変お手数ですが、該当者（IBFからメールマガジンが届いていない方）は以下のフォームよりメールアドレス登録の更新をお願いいたします。

《メールアドレス登録（再登録）フォーム》[https://www.ibf.or.jp/update\\_mail\\_address/](https://www.ibf.or.jp/update_mail_address/)

※アップル社ドメイン「icloud.com」をお使いの方へ

アップル社のセキュリティの都合でメールマガジンなどが届きにくい現象が続いています。「icloud」以外のメールアドレス」またはGmail.comなどフリーのメールアカウントを取得してそちらのアドレスで再登録していただきますようお願いいたします。



登録フォーム

◆◆◆スクーリングのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆  
<https://www.ibf-shop.com/view/category/ct7>



IBFビューティプロショップ

■N-001 【オンライン】メイクアップ講座オンラインスクーリング

Zoomを使ったオンラインスクーリング。講師と一緒にベースメイクから始めてフルメイクまで認定試験重要課題のうち今回は1月が「ウェディング」、2月が「シャープ」、3月は「ポリッシュ」をテーマに、セルフメイクで行います。講師によるチェック&アドバイス、質疑応答もできます。講師と実際に対話しながら進みますので、レッスン上の不安解消、疑問点の解消に、ぜひご参加ください。カメラ/マイク付きのPCまたはスマートフォン、タブレット端末とWi-Fiなどネット環境があればどこからでも参加可能です。

開催日時：

2024年1月12日（金）10:00～12:00 ウェディング

2024年2月15日（木）10:00～12:00 シャープ

2024年3月19日（火）10:00～12:00 ポリッシュ

※120分（質疑応答含む）

※参加時必要なもの、参加方法など詳細はお申込みの方にお知らせします。

※カメラマイク付きPCまたはスマートフォン、タブレットなどと常時接続可能な回線環境。

※セルフメイクで行います。メイクを落とした状態で参加してください。

定 員：各回6名まで

参 加 費：1回3,850円（税込）

申 込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■N-002 【会場開催】メイクアップ講座スクーリング

東京会場開催。講師と直接顔を合わせて、ベースメイクからパーツメイクまで細かく指導を受けることができます。今回はIBF認定試験重要課題のうち【シャープメイク】がテーマ。

申込受付期間：～開催日の2週間前まで受付。

※最少催行人数3名。定員になり次第締め切ります。

開催予定地・日程：東京2024年2月6日（火）13:00～17:30

定 員：6名

参 加 費：7,150円（税込）

参加資格：直轄校NYMAホームスタディコース受講生のみ。

※申込者が3名に満たない場合は開催中止となりますのでご了承ください。

※男性受講生は女性モデルを同伴してください。（必須）

持 参 物：N.Y.Make-up Academyオリジナルテキスト・筆記用具・レッスン用化粧品一式・コットン・ティッシュ・綿棒等。

※参加申込者には改めて詳細をお送りします。

申 込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■スクーリングのお問い合わせ

NYMA指導部 TEL：03-5928-0130（受付時間／平日9:30～18:00） customer@nyma.jp

■IBF国際美容連盟認定 第84回 国際メイクアップアーティスト試験  
第54回国際メイクアップアーティストインストラクター資格認定試験のご案内

2024年1月受験 在宅試験実施要項

**受験資格**：2023年12月31現在、IBFが指定する各スクール所定のカリキュラムを修了し、修了証書を有している者。

**願書配布**：2023年11月1日から配布。受験対象者にはスクール指導部から送付します。お手元に届かない場合はIBFへ直接請求してください。

**受験料**：国際メイクアップアーティスト11,000円（税込）  
インストラクター 16,500円（税込）

**受験料振込先**：みずほ銀行 大塚支店 普通預金 2292633  
口座名：一般社団法人国際美容連盟

**振込期間**：2024年1月4日（木）まで

**願書提出期限**：2024年1月4日（木）〈当日消印有効〉

**願書提出先**：〒171-0022 東京都豊島区南池袋1-25-9 今井ビル5F  
国際美容連盟 試験審査委員会 宛

**試験問題発送日**：2024年1月16日（火）

**解答用紙の提出期限**：2024年2月5日（月）〈当日消印有効〉  
**試験科目**：実技／筆記（実技試験にはモデルが必要になります）  
**合否発表**：2024年2月26日（月）（郵送予定）  
**登録期間**：合否通知到着後～2024年3月18日（月）  
※合格後の手続きになります。

**登録料及び年会費**：

国際メイクアップアーティスト：登録料…33,000円（税込）  
年会費…13,200円（税込）  
インストラクター：登録料…16,500円（税込）  
年会費…13,200円（税込）

※既にIBF正会員の方は年会費を重複していただくことはありません。

**認定証発送**：2024年4月9日（火）予定

**願書請求・お問合せ先**：IBF国際美容連盟 03-5928-3800（代）  
（受付時間／平日9:30～18:00）

■IB-001 【年末年始配信】 Linda Mason Special Class オンデマンド視聴チケット

2022/12/3と12/10に行われたLinda Mason Special Classの授業をまるごと収録したオンデマンド配信の再配信が決定！オンデマンド配信では授業の様子をほぼそのまま、まるごと記録・編集した動画を期間中何度でも観ることができます。Lindaのデモンストレーション、その後参加者がメイクアップの実技レッスンを行い、Lindaがチェック&アドバイス。トップアーティストによる授業が見られる非常に貴重な機会です。配信期間を年末年始に設定してありますので、ゆっくりとご覧ください。

【Day1】1970's Makeup-Tribute to Issey Miyake

【Day2】Editorial Makeup

**配信期間**：2023年12月27日（水）～2024年1月17日（水）

**視聴費用**：IBF正会員6,600円 受講生7,700円 一般8,800円（税込）

※【Day1】【Day2】両方視聴できます。

**講師**：Linda Mason

**申込**：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。



■IB-002 【オンライン】 English communication for makeup —メイクアップの現場で使える英会話セミナー—

※コスメ、メイク関連の英単語、フレーズ集付き

初心者のための「ヘアメイク」現場や、モデルさんとの会話でよく使うフレーズ、単語の解説と、英会話の実践セミナー。外国人との現場を数多く経験している原岬講師が、スムーズなコミュニケーションのコツを伝授します。外国人にメイクをするときに必ず役立つ、メイクアップに特化した、英会話セミナーです。スマホや翻訳機の性能もずいぶん向上してきていますが、実際の会話で使えるレベルにはまだまだ達していません。ショッピングや旅行での必要最低限、決まりきった会話であれば十分かもしれませんが、やはり実際のコミュニケーションには到底かきませんね。幼児期から英語の授業が取り入れられても、なぜか英語が広く浸透しないのは日本人の国民性もあるようです。まずは英語に対する恐怖心や照れ、羞恥心を克服することで、見違えるように話せるようになるはず。今回のセミナーは初心者向けに、ヘアメイクやコスメに分野を絞ったセミナーですので、ぜひご参加ください。

**日程**：2024年1月28日（日）10:00～12:00

**費用**：IBF正会員4,400円 受講生5,500円 一般6,600円（税込）

**講師**：原 岬（IBF本部講師）

**申込**：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。

《原岬プロフィール》

国際メイクアップアーティスト資格取得後、日本での活動を経て渡米。ニューヨークにて修行を積みフリーランスに。ニューヨークコレクション、東京コレクションのバックステージ、テレビ、広告、講師活動など幅広い分野で国際的に活動。海外の無人島のようなジャングルでのロケ撮影など、アクティブなバイリンガルメイクアップアーティストとして海外クライアントからの信頼も厚い。





■IB-003 【オンライン】Hair&Makeup History —日本編 —日本映画から読み解く時代と化粧文化の変遷—

前回大好評だった片桐愛未講師によるヘアメイクヒストリーのオンラインセミナー。今回は主に世界でのヘアメイクの歴史を学びましたが、今回はその国内編。日本国内のヘアメイクの歴史を映画の世界を中心に紐解きます。日本における化粧の起源からその歴史、そして欧米の影響をうけながら時には日本から世界に発信する新たな流行を生み出すこともあった近代。特に日本映画にフォーカスしながら国内のヘアメイクの歴史を学習します。

講座紹介 一片桐愛未講師より

1896年にキネトスコープ（大きな箱の中の動く映像を覗き穴からみる）が日本で初めて神戸で上演されました。それから、日本映画は日本文化の影響を強く受けながら独自の発展を遂げていきます。スクリーンに浮かぶ魅力的な俳優は人々の心を掴み、化粧やヘアスタイル、ファッション、生き方などに影響を与えます。ヘアメイクアップアーティストとして映画やドラマ、舞台などのヘアメイクをするときに、時代背景と化粧文化を理解しておく必要があります。この講座では、日本の古来の化粧の歴史と日本映画を通してのその進化を辿っていきます。

日程：2024年2月17日（土）10:00～12:00

費用：IBF正会員4,400円 受講生5,500円 一般6,600円（税込）

講師：片桐 愛未

申込：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。

《片桐愛未プロフィール》

美容室勤務後、ロンドンでヘアメイクを学ぶ。帰国後フリーランスとして独立。メディアや化粧品会社で15,000人以上のヘアメイクやビューティプロデュースを手掛ける。現在メイクサロン併設のフォトスタジオの代表。コロナ禍においていち早くオンラインメイクスクールを開講。デジタルイメージ戦略コンサルタントやAIをどう仕事に導入していくのかなど新しい役割を模索中。



◆◆◆セミナーのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

<https://www.ibf-shop.com/view/category/ct7>



IBFビューティプロショップ

■年会費口座振替のご案内

【重要】IBF国際メイクアップアーティスト正会員年会費の口座振替の事前ご案内（郵送）は控えさせていただいておりますのでご了承ください。IBFの年会費13,200円は毎年1回、会員登録時にご提出いただいた口座振替依頼書記載のご指定口座からIBFが指定した月（5月／8月／11月／2月のいずれか1回）に自動振替させていただきます。指定月の27日（27日が金融機関

休業日の場合は翌営業日）に振替させていただきますので、前日までに口座残高の確認をお願いします。

※今回は正会員番号の上7桁が1000002又は上4桁が1002の方が対象となります。振替日は2024/2/27（火）になりますので2/26（月）迄に残高確認をお願いします。

※振替完了通知は行っておりませんので予めご了承ください。

■IBF国際美容連盟のオフィシャルSNS等のご案内

お得なキャンペーン、セミナー告知など様々な情報をいち早く配信しています。ぜひフォローして最新情報をチェックしてください！



【Instagram】  
IBF：ibf\_insta  
NYMA：nyma\_make



【X】(旧Twitter)  
IBF：ibf\_japan  
NYMA：nyma\_make



【Facebook】  
IBF：ibfjapan  
NYMA：nymamake



【LINE】  
@nyma



【BLOG】  
<http://ameblo.jp/nyma-make/>



【YouTube】

NymaJp77

■求人情報

求人情報をIBF国際美容連盟ホームページで公開しております。

URL <https://www.ibf.or.jp/recruit/>

より多くの求人情報を公開できるように、求人企業様との窓口を変更し、随時公開しています。現在までに公開した求人情報提供企業様の一例です。（現在募集終了しているものもありますのでウェブサイトでご確認ください。）

（順不同）M・A・C／BOBBI BROWN／エスティローダー／RMK／ADDICTION／JILLSTUART／ポール＆ジョー ボーテ／shu uemura／ランコム／そごう・西武／高島屋／三越伊勢丹／ファンケル／オルビス／ちふれ化粧品／アトリエはるか／ケサランパサラン／カバーマーク／Dior／ジバンシイ／THE BODY SHOP

※求人情報一覧にはパスワード入力が必要な情報も含まれますので、以下のID及びパスワードを入力の上、ご覧ください。

ユーザー ID：user パスワード：ibfjob

## Private Photo Session for Miss Nippon Grand-Prix -ミス日本プライベートフォトセッション-

IBF国際美容連盟は、ミス日本コンテストのシルバースポンサーです。  
毎年ミス日本グランプリ受賞者には、IBFから「プライベートフォトセッション」をプレゼントしています。  
グランプリ受賞者の方のリクエストに応じて、スタジオ、フォトグラファー、ヘアメイクをIBFで用意して、写真撮影をするというもの。  
2023年のミス日本グランプリ受賞者は吉岡恵麻さん。兵庫県出身の20歳大学生です。  
特技は百人一首、美しい日本語を話せるアナウンサーを目指しているとのこと。  
このフォトセッションは、2パターンの写真を撮影します。  
ヘアメイクはIBFプロチームのSvetaさんが担当。

1つめは、ミス日本のオフィシャルな写真。

ミス日本グランプリらしく、ロングドレスにティアラとたすきをかけて撮影するものです。この写真は、ミス日本グランプリとしてすでに1年近く活動していられる吉岡さんですので、美しいのはもちろん、ご自分のアピールポイントや個性なども充分そのまま生かせるイメージですね。  
ヘアメイクさんも、清楚で凛とした美しさを強調するようなナチュラルなヘアメイクを行います。



2つめは吉岡さんご本人のリクエストによる撮影。  
事前にいただいたイメージは、「KPOPの世界的グループのアイコン的な存在の某アーティストのような（実際には実名でいただきました）かっこよくて、芯の強い女性。」  
ヘアメイクのお題としては、なかなか難易度高めですね。  
「芯が強い」を表現するためには、モデルさんの表情やポージングも重要な要素。  
そしてそれを最大限に引き出すヘアメイクを作らなければなりません。



この日のスタジオは壁面が背景として使えるため、背景の色、あるいはイメージをどうするかでしばしミーティング。背景を変えるとその都度照明のセットもチェンジしなければならないため、慎重に討議します。

ヘアメイクも最初に作ったものは、もうひとつインパクトに欠けるということで、すぐにチェンジすることに。  
後半は少しバタバタしましたが、出来上がったこの日の作品をご紹介します。





NYMA Class “Bridal”  
NYMA特別授業 ブライダル



2023準ミス日本受賞者の東海林杏朱さんをゲストモデルに迎えてブライダルヘアメイクの特別授業を行いました。  
ブライダルのスペシャリストIBF認定講師、羽賀利絵によるデモンストレーション。  
東海林さんはなんと現在高校生。

羽賀講師によって、ブライダル仕様のヘアスタイリングやメイクアップによって、美しくそして初々しい花嫁姿が完成。  
授業では、ブライダルヘアメイクの仕事の受け方、打合せ、リハから挙式当日の動きまで詳しく学ぶことができました。



花嫁をエスコートするときの身のこなしや注意事項などもとても参考になりますね。  
東海林さんも、「人生の大切な節目ともなる結婚式で自分をより魅力的にするメイク術をたくさん学ぶことができました」と後日インスタに写真をアップされていました。

## Makeup Seminar for Finalists ミス日本コンテストメイクアップ勉強会

2024年ミス日本コンテストのファイナリスト、地方予選を勝ち抜いてきた皆様に恒例のメイクアップ勉強会を行いました。  
講師はIBF本部講師の鎌林泉講師。

参加者の皆様は、メイクアップの基本は学んだことがない方が大半かと思えます。

この日はメイクアップの基本から手順を追って、自分の魅力を最大限に引き出すためのナチュラルメイクを指導します。



おすすめスキンケアから、ベースメイク、コンシーラー、アイメイク、チークと各パーツごとの基本やコンテスト本番ステージでの見え方などを細かくガイドし、参加者はご自分の顔をメイクしていきます。

肝心なのは、メイクアップの各工程が「なぜ必要なのか？」をしっかりと考え理解すること。

ただいつもの流れのまま、決まった工程でメイクをするのではなく、これをする事で、どうなるのか？何を狙うのかを一度明確にしておくことで、同じことをしても、その効果は大きく変わってきます。また、メイクをする姿勢、鏡の持ち方、鏡との距離（通常の対人距離70cmほど）など、普段なかなか意識できないような内容も細かく伝えます。



後半は、マンツーマンでのメイクアップ相談会。普段からメイクで悩んでいること、コンプレックスや自分で気に入らないところなどを一人ずつ聞き取りながら、講師がタッチアップ。圧倒的に質問が多かったのがアイブロー、眉。1mmの違いでも、顔の印象が変わると言われるアイブローメイクは、各パーツの中でも最も重要とっていいでしょう。



自分で似合うと思っていても、なぜかしっくりこない。

その「なぜか」を発見する手助けになったことと思います。

短い時間でしたが、今までの自己流、我流のメイクアップから、基本に基づいた「プロ」のメイクアップに触れて、いっそう美しさに磨きをかけ、2024年1月の本選に臨んでいただきたいですね。



## Tips and Tricks for Base makeup

ベースメイクセミナー by MOTOKO from Hollywood

Tips and Tricks for Base makeupと題したセミナーは2023年2度目の来日を果たしたエミー賞（デイタイムエミー）2年連続受賞のトップメイクアップアーティストMOTOKOを講師として開催されました。

ハリウッド、いわゆるTV、映画業界でのベースメイクと普段のナチュラルメイクでのベースメイクをダブルで学べるセミナー。

メイクアップの最重要項目であり、MOTOKOも仕事上でこだわりを持つベースメイク。



ファンデーションの選び方、色の特徴や、コンシーラー、ハイライト、コントゥアのテクニック。

ナチュラルメイクでの引き算メイク、ハリウッドメイクでの強めのコントゥアリングなど、比較できるようにデモモデルさんを使って講義します。

デモと講義に続いて、参加者の方とのトークセッション。

それぞれが持つベースメイクの悩みなどをシェアして、MOTOKOがアドバイスをしていきます。

世界のトップアーティストから直接講義を受けられる機会とあって、参加者にはプロのヘアメイクさんも何名かいらっしゃいました。



MOTOKOさん今回も素晴らしいセミナーをありがとうございました！  
また来日されるのを楽しみにお待ちしております。



NYMA Special Class "Collection"  
NYMA特別授業 コレクションメイク

NYMAダブルマスター通学コースでは、応用編としてさまざまな分野のメイクアップに挑戦します。

この日はヘアメイク事務所プリズム・プリズム主宰者、TVなどでも活躍中のメイクアップアーティスト名取瞳先生によるコレクションメイクの授業。

今までに担当したセレブリティは、キアヌ・リーブス、ジョディ・フォスター、チャン・ツイイー、ジョージ・クルーニーなど錚々たる面々。パリコレ、ミラノコレ、ロンドン、東京などコレクションバックステージにも参加。Pat McGrathのチームにも参加した経験を持つ名取先生によるコレクションメイクの授業。

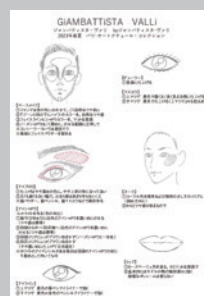
今回ピックアップしていただいたのは、パリコレより、DIORの2023年春夏と、同じくパリコレからGiAMBATTISTA VALLiのコレクションメイク。



ナチュラルメイクとは違い、非日常、ある意味極端にデフォルメするようなメイクアップがコレクションメイク、特にパリコレなどではよく見られます。

名取講師の講義では、メイクアップのパーツごとの解説をデザイン画付きで配布されます。

これはとてもわかりやすいですね。実際にコレクションのバックステージでもメイクアップチームにはこのようなデザイン画が当日配布されることも多いです。



アイシャドウに使う色、リップの質感、アイブロウの形など細かく指示されたイラストを元にして、まずは講師がデモンストレーション。

その後、各自相モデルで同じコレクションメイクをして最後に講師によるチェック&アドバイス。

世界のコレクションでバックステージに入るということは、メイクアップアーティスト、あるいはヘアスタイリストにとって、一つの到達点とも言える「夢」の世界。もちろん狭き門ではありますが、決して実現不可能では無いと名取講師。

チャンスを待つのではなく、自ら切り開いていくという意識を持ち、今できること、しなければならないことを見極めて目標に向けて努力することを惜しまなければ必ず実現できるはず。

参加した学生たちもそれを実感できたことと思います。

## NYMA Special Class “Makeup for pale skin and dark skin”

### NYMA特別授業 外国人メイク

外国人メイクの授業を担当するのはIBF講師の原岬。白人モデルと黒人モデルを迎えて、普段の授業では経験できない外国人モデルさんへのメイクアップを実践的に学ぶ授業です。原講師は英語が堪能で、数多く外国人のメイクアップを担当してきました。これからの時代、外国人に接する機会は、特にヘアメイクの現場では格段に多くなるはず。まずは日本人やアジア系の人との違いをよく理解することが大切です。



肌の色以外にも骨格や、肌質などが大きく変わるのでメイクアップの技法も当然変わってきます。

その他生活習慣やファッションやメイクアップの方向性なども日本人とは微妙に違います。

例えば、欧米の白人さんの肌は顔剃りをする習慣が無いいため、うぶ毛が顔を覆っていることが多く、ファンデーションやコンシーラーがはじかれてしまうこともよくあります。

また、どちらかと言えば平面に近い日本人は比較的目元にメリハリをつけて凹凸を強調するような傾向が、欧米の場合は目元のメリハリを強調し過ぎるのを嫌う傾向にあります。

さらに、黒人さんの場合は、メイクアップで顔全体の骨格を修正、強調するコントゥアリングがベースメイクでは重要です。

そのほか、実際にモデルさんの肌に触れて、メイクをすることで気づくようなことも多々あるので、理論だけではなく実践がとても重要。

学生が外国人にメイクをする時間をたっぷりとり、デモや講義だけでなく実践できない「感覚」を身に付けられた一日でした。

#### English Communication for makeup ～メイクアップの現場で使える英会話セミナー～ オンラインで開催決定！

原岬講師によるメイクアップに特化した英会話セミナーを開催。

2024年1月28日（日）10:00

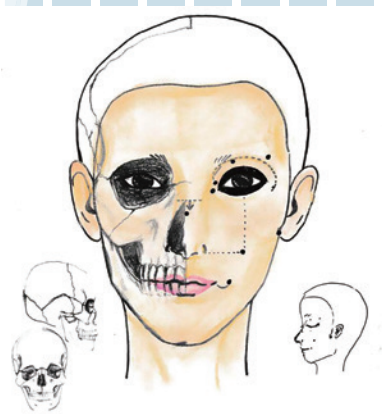
詳細は本誌P9-11のインフォメーションをご覧ください  
くかIBFビューティプロショップでご確認ください。



## NYMA Special Class “Face Paint”

### NYMA特別授業 特殊メイク

特殊メイクの授業は、エアブラシの世界的ブランドTEMPTUから奈須みゆき講師が担当。肌への負担が少なく、危険もない水性のペイント剤を使ったフェイスペイントを中心にしたクラスです。



まずは特殊メイク全般に使われる道具や基材の説明。

ブラシやスポンジだけでも普段見たことがないものがたくさんあります。特殊メイク用の化粧品はその素材の特徴によって使い分けが必要。

水や汗に強いもの、弱いもの、肌への負担が大きいもの、少ないもの。こちらもかなりの種類があります。

実際に現場で使うときには、例えばベースはこの素材、その上に落ちにくい素材を重ねるなど、工夫が必要で、材料に関する知識をしっかりと持っていないと、思わぬ事故につながることもあるそうです。使うもの、あるいは使い方をも間違えて、女優さんの顔の皮膚を傷めてしまったらそれこそ大変な事故になりかねません。

用語や道具などを解説したあとに、いよいよ実際にペイント剤を使ってペイントの練習をします。ドットの作り方、カーブの描き方など基本の動きを覚えたら、自分の腕にいろいろな模様をペイントします。ワンストロークでグラデーションが描ける化粧品も使います。



授業後半にはガイコツメイクに挑戦。

マニュアルの手順を確認しながら、各自ガイコツを作っていきます。

骨格を確認しながら描いていくので、顔の骨格の勉強には最適。

骨がどこで落ち込んで、どこでカーブしているかをよく理解できていないと不自然なガイコツメイクになってしまいます。



ハロウィンも近かったため、「Candy Skull」というポップなカラーを使ったガイコツメイクを作る方もいました。

陰影をつけてディテールまでこだわった作品を作るには少し時間が足りなかったかもしれませんが、最後はみんなで写真を撮りながら盛りあがりました！

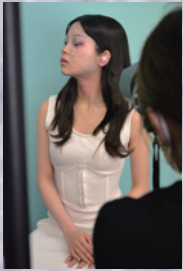




## NYMA Graduation Works NYMA卒業制作



2023年4月にスタートしたNYMAダブルマスター通学コースもあつという間に最終日。約7か月のレッスンの集大成としてフォトスタジオでの本格的撮影に臨みます。



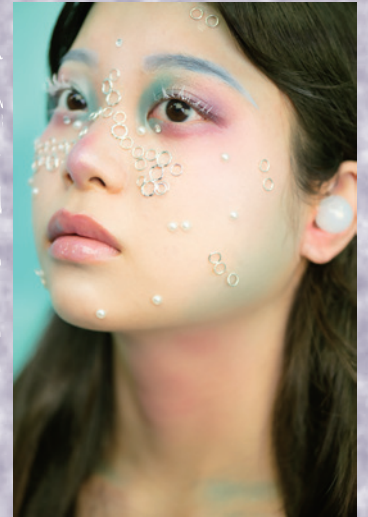
作品のイメージを固めて、ヘアはどうするか？メイクはどんなメイクにするのか？背景は？ポージングは？衣装や小物は？このあたりの準備をしっかりできているかが作品のクオリティに大きく影響します。

フォトグラファーはayakoさん。スタジオに入ってスタンバイが終わったら、フォトグラファーさんと打ち合わせ。どんなイメージで撮りたいかを明確にシンプルに伝えておくことが重要です。

自分の目指すイメージに近い画像を探して、それをモデルさんフォトグラファーと共有するのが確実です。もし適当な画像が無い場合は、デザイン画を作って共有する方法もあります。どうしても言葉だけでは伝えにくい部分はビジュアルで伝えるのが誤解もなくストレートに伝えやすいと思います。

ここで、ミスコミュニケーションが起きると、撮影時に照明セッティングを変えたり、背景を変えたりと大きな時間のロスにつながります。

今回は皆さんしっかり準備もできていて、よい作品が撮れましたね。卒業制作の作品をご紹介します。



## 新規会員登録の方にポイントプレゼントキャンペーン

今すぐ使える

500  
Present  
P

IBFビューティプロショップはよりよい商品をたくさんご紹介するため  
そしてショップの使いやすさを改善するために、リニューアルいたしました！  
今後ともIBFビューティプロショップをご愛顧いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

## 新規登録キャンペーン中！

2023/8/26(土)スタート 新規登録者さま全員に500ポイント進呈。

※旧ショップで登録されていた方は除く



旧ショップ登録者でパスワード再設定が済んでいない方は会員情報をはじめポイント・クーポンの引継ぎができませんので  
customer@ibf-shop.com から送られている「【IBFビューティプロショップ】ショップ移転のご案内です」というメールをご確認ください。  
※メールが見つからない方は個別にメールを送りますので、customer@ibf-shop.comまでお問い合わせください。

Pick up

## ピックアップ商品

2024年福袋 ご予約開始！

※年明け1月5日以降順次発送



## 敏感肌の方向け「ベースメイク」セット

- ・アンブリオリス下地クリーム
- ・ケサランパサランコンシーラースティック
- ・クレイリキッドミネラルファンデーション オイルver.
- ・セミナー & スクーリングクーポン5,000円分



15,251円相当 ▶ ￥8,800

## 色が選べる「ポイントメイク」セット

- ・BenNyeリップ4色からお好きな1色
- ・BenNyeチーク2色からお好きな1色
- ・セミナー & スクーリングクーポン3,000円分



9,380円相当 ▶ ￥5,500



User Guide

## ご利用案内

### 新規会員登録



IBF正会員、NYMA受講生であっても、ショップには別途会員登録が必要です。  
ショップ会員限定のクーポンなどお得なメルマガ配信もございますのでぜひご登録ください。

登録フォーム



### ご購入の流れ

会員価格でのお買い物にはログインが必須となります。  
IBFビューティプロショップへの会員登録をお済ませの上ご利用ください。  
※ログインせずお買い物した場合は通常価格でのご提供となります

#### PCからの場合



#### スマホからの場合





2023年11月30日発行(年4回発行)通巻82号 定価330円(税別) 発行/一般社団法人 JBF国際美容連盟 〒171-0022 東京都豊島区南池袋1-25-9 今井ビル5F TEL:03-5923-3800 <https://www.jbf.or.jp/>

Hair&makeup: Keiko Nakano Model: Manon