



International Beauty Federation Member's Magazine

# Linque.

vol. 80

Hair & Makeup: Hiromi Osawa Model: Amelie

# the 18th IBF Photo Contest Guidelines

The 18th  
IBF  
Makeup  
Photo Contest

## Think Pink

第18回IBFメイクアップフォトコンテスト

エントリー受付中 >



Hair & Makeup Azusa Takagi



Hair & Makeup Sayaka Sato

### 第18回IBF photo contest詳細決定!!

主催：IBF国際美容連盟

協賛：ケサランパサラン株式会社

M・A・C

ジョイタス株式会社 <http://www.joy-tas.com/>

テーマは 前号でお知らせしたとおり **“Think Pink”**  
「色」をテーマにしました。

Pinkという色は、メイクアップでも特に人気が高く、アイメイク、チーク、リップなどコスメでも膨大な数の製品がそろっています。

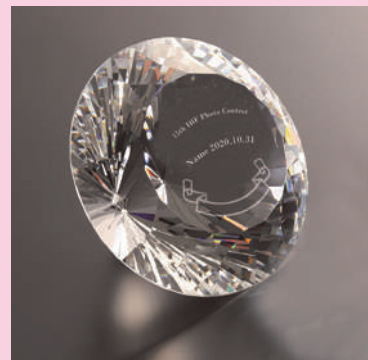
心理学的にもピンクは、優しく穏やか、愛情、幸福を感じられる色とされています。

前号でも書きましたが、英語で「Think Pink」とは、『ポジティブに』『前向きに行こう!』という意味があります。テーマとしてはとても取り組みやすいテーマですね。

おそらくたくさんの優秀な作品が集まるテーマなので、その中で「際立つ」作品を創れるかどうかを受賞のポイントになるでしょう。

審査員も全員楽しみにしています。

※応募作品はデジタルデータでの応募のみとさせていただきますので、ご注意ください。



## 〈IBFフォトコンテスト応募要項〉

- 応募資格：IBF正会員、N.Y. Make-up Academy受講生、卒業生、IBF認定校受講生、卒業生及び一般（※）  
※一般の方で、プロのメイクアップアーティスト、メイク／美容関連スクールの講師の方は、コンテストの性質上応募をご遠慮ください。
- 作品テーマ：「Think Pink」  
ポジティブで前向きなイメージの「ピンク色」をフィーチャーしたメイクアップ作品をご応募ください。  
※応募作品はデジタルデータのみ、目だけなど顔の一部しか無い作品は失格となります。
- 応募費用：上記応募資格で「一般」の方は応募費用（エントリーフィー）が作品1点につき1,000円（税込み）がかかります。  
応募費用は指定の銀行口座に振込み（手数料はご負担ください）、応募作品郵送時に振込み控えのコピーを必ず同封してください。  
※IBF正会員、NYMA受講生／卒業生、IBF認定校受講生／卒業生は応募費用はかかりません。
- 振込み先：応募費用（一般の方のみ）の振込み先は下記へお願いします。  
みずほ銀行 大塚支店（普通）2292633  
口座名：一般社団法人 国際美容連盟
- 応募期間：締め切り：2023年8月31日（消印有効）
- 応募点数：一人何点でも応募可能ですが、1応募につき1点とします。  
応募費用は1点1,000円です。（一般の方）
- 応募作品：デジタルデータでご応募ください。応募費用の振込控えやエントリーシートもデジタルデータ（写メ）にして応募作品と同時に提出してください。
- 応募方法：【ギガファイル便】をお使いください。 <https://gigafile.nu/>
  - ・PCから応募する場合……「応募写真」、「応募費用の振込控え」、「エントリーシート」の3点をフォルダにまとめて、フォルダごとZIP圧縮し、ギガファイル便にアップロードしてギガファイル便から発行される「ダウンロードURL」をIBFまでメールしてください。
  - ・スマホから応募する場合……「応募写真」、「応募費用の振込控え」、「エントリーシート」の3点をギガファイル便にアップロードして「まとめる（URL発行）」で発行された「ダウンロードURL」をIBFまでメールしてください。
- メール送信先：info@ibf.or.jp
- メール件名：件名は「IBFフォトコンテスト応募」、本文に上記で取得したギガファイル便のダウンロードURLを貼り付けて送信してください。  
※作品写真、応募費用の振込控え、エントリーシート（または必要事項を明記したメモなど）
- 審査員 特別審査員：Makeup Artist : Linda Mason  
特別審査員：Motoko Honjo Clayton  
ケサランパサラン株式会社 専属メイクアップアーティスト MONIKA（モニカ）  
M・A・Cレジデントトレーナー 工藤 孝政  
IBF本部講師
- 発表：2023年11月30日発行Linque誌上で発表します。（グランプリ受賞者には事前に連絡をします）
- 賞品：Photo shooting for cover of Linque. グランプリ1名  
※2023年中に撮影。その他化粧品セットなど各賞あり。
- 注意事項：画像処理ソフトによる極端な加工が認められた場合、審査対象から外すことがあります。応募作品の返却はできません。応募作品はIBF会報誌、ホームページ、その他一般媒体で公開することがあります。作品の著作権は撮影者に帰属しますが、作品を上記に使用する権利は主催者が所有し、応募者は、無償でこれを許諾するものとします。被写体の肖像権の問題、または作品に第三者の許諾が必要になる場合などの責任はすべて応募者が負うものとします。肖像権その他の権利上の紛争が起きた場合、その費用も含めすべての責任は応募者が負うものとします。他のコンテストなどに重複応募した作品は、応募しないでください。各賞の譲渡、転売はできません。



先日行われた東京レインボープライド2023にIBFプロチームが参加しましたが、増えましたね！外国人の方。観光なのかビジネスなのかまではわかりませんが、感覚的に来場者の3割くらいは外国の方だったのでは？  
出入国もだいぶ簡易になってきた影響、そして円安の影響もあるのでしょうか。  
英語、中国語、スペイン語、フランス語、さまざまなことばが聞こえてきて、コロナ前を思い出させる光景でした。

そして何より、マスクで隠されていた笑顔が見られたこと。イベント、特に野外イベントでは、この笑顔が無いと楽しさ半減。「大声を出さない、マスクを外して会話しない」という状況ではコロナ禍で中止になるイベントが多かったこともうなずけます。もちろんウイルス自体が消滅したわけではありませんので、今後も注意が必要ですね。

さて、今回は第18回を迎えるIBFフォトコンテストに応募要項や、先日リニューアルオープンしたIBFビューティプロショップからのお知らせ、さらに4月に緊急来日したMotokoのセミナーレポートなどをお伝えします。  
フォトコンテストの今年のテーマは「Think Pink」。  
たくさんのご応募お待ちしております！

## 香咲 弥須子 Profile

IBF理事。New York在住スピリチュアルカウンセラー。  
NY Downtownにてヒーリングクラス及びカウンセリングセンターを経営。

作家、翻訳家、エッセイストとしても活躍している。

### 恐れに絡め取られてしまったら

～～～みんな個々にさまざまな恐怖を抱いている。ある者は間抜けモノになることを恐れている。またあるものは寝取られ亭主になることを、貧乏することを、奴隷になることを、地獄に落ちることを、口笛を吹いてやじられることを、嘲笑されることを、病気になることを、騙されることを、捨てられることを、正体を見破られることを恐れている。そしてほとんど全ての者が死ぬことを恐れている。こうした恐怖がなければ社会も存在しないし、神も存在しない。善を脅かす悪がなければ善もないのだ。～～～

以上は、ポール・ヴァレリーの言葉です。もっと正確に記すなら、彼の『純粋及び応用アナキー原理』（筑摩叢書1986刊・恒川邦夫訳）のなかの一節です。

ポール・ヴァレリーという人は、1800年代の後半から日本の終戦の年までフランスに生きた、詩人、小説家、評論家で、フランスの知性と称されていました。

古びたこの本を、何十年ぶりかで開いてみたのがどうしてだったか忘れてましたが、本棚の前で立ったままページをめくっていたら、上記のくだりがあったのです。鉛筆で線が引いてあるので、大学の授業で使っていたのでしょうか。

「みんな個々にさまざまな恐怖を抱いている。」

ほんとにそうですよ。それぞれが、それぞれの状況下でさまざまな恐怖を持ち、昨日と今日、今朝とこの晩、別の恐怖を抱いているかもしれません。つまり、人生は、一難去ってまた一難、安心、安泰の時は束の間である、ということ。

でも、もしそれが本当に人生の現実なら、それでも生きる価値などあるのでしょうか。自分だけでなく、愛する人たちの怯える姿をこれからもずっと見つめ続けていかなければならないのでしょうか。

引用文に、わたしは、こう付け加えたいです。

「こうした恐怖がなければ“この”社会は存在しない」と。

このような社会だから、恐怖を持たずにいられないのではなく、恐怖があるから、このような社会、このような状況、このような問題に取り囲まれてしまうのですね。

病気を怖がっていると病気が引き寄せられる、という言い方がありますが、正確ではありません。病気を怖がるということは、病気というコンセプトを目の前に置いて、それが「襲いかかってくるかもしれない」「それから自分を守らなければならない」「近づかないよう努力しなければならない」という、緊張関係を自ら作り出しているということです。

愛されたい、愛してくれる人が現れてほしい、現れなかったらどうしようという恐れは、「愛してくれる人がここにはいな

い」という現実を定め、その現実が「将来も変わらないかもしれない」「必要な人が近づいてこないかもしれない」という孤独な空間、愛との、手の届かないほどの距離を自ら作り出していることです。

このように、私たちは、アタマの中で、自分に必要なものと避けたいもの（どちらも架空）とを羅列して、その一つ一つとの距離を決め、そうしておいて、その距離を縮めよう、離そう、と躍起になることに人生の時間を費やす傾向にあるのですね。

そして、傾向というものは加速するものなので、アタマの中のコンセプトは増え続け、コントロールしようとエネルギーを注ぎ込むそれぞれの関係もそれ以上に緊張を孕んだものになるので、自分の首を絞めていくことになるのは必至です。

そのように散らかったアタマの中は、コンセプトの寄せ集めでいっぱいになっていて、愛の入り込む隙がありません。

ポール・ヴァレリーもこう言っています。

～～～わたしのやり方はごく単純である。それは全てをありのままに戻すことだ。この部分が自分で作り出したイメージだとはっきり言うことだ。～～～

ありのままに戻すための方法は、個々で持てると思います。出来るだけバリエーションを持っているといいですね。瞑想や祈りはもちろんですし、ヨガやジョギング、筋トレのように身体に協力してもらう方法も。

わたしが最近見つけたものは、マンハッタンから40分ほど地下鉄を乗り継いで行ったところの駅のプラットフォームで演奏されるアルト・サクスを聴くこと。ほんの15分ほどの演奏ですが、はるばる出かける価値は大有りです。ニューヨークの地下鉄の音、ラッシュアワーの人混みの音、それらを易々と突き抜けて響くサクスに、心の隅々までが浄められるようなのです。聴衆は少ないですが、わたしのようなコアなファンがいます。その奏者は、大きなライブハウスやコンサートホールでも演奏するし、若手にはサクスの巨星と呼ばれる人ですが、地下鉄ライブはご自身で楽しんで長く続けているとのこと。地下鉄の音はニューヨークのそれではなくてはならず、サクスは、彼の、人生の垢のようなものが全くない、透き通るものでなくてはならない気がしています。そこでなくては、あなたでなくては、というものは、誰にでもあるのではないのでしょうか。大切にしたいです。恐怖の目で見る世界からの脱出口をこそ、いつも探してたいです。

■IBF会員情報再登録のお願い

IBF正会員の方、NYMA受講生の方で、IBFからメールマガジン（月間1-2通配信）が届いていない方は正しいメールアドレスが登録されていません。IBFでは、重要事項も含めて、メールでお知らせする方法に切り替えておりますので、IBF会員の皆様には正しいメールアドレスの登録、再登録をお願いしております。大変お手数ですが、該当者（IBFからメールマガジンが届いていない方）は以下のフォームよりメールアドレス登録の更新をお願いいたします。

《メールアドレス登録（再登録）フォーム》[https://www.ibf.or.jp/update\\_mail\\_address/](https://www.ibf.or.jp/update_mail_address/)

※アップル社ドメイン「icloud.com」をお使いの方へ

アップル社のセキュリティの都合でメールマガジンなどが届きにくい現象が続いています。「icloud」以外のメールアドレス またはGmail.comなどフリーのメールアカウントを取得してそちらのアドレスで再登録していただきますようお願いいたします。



登録フォーム

◆◆◆スクーリングのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

<https://www.ibf-shop.com/view/category/ct7>



IBFビューティプロショップ

■N-001 【オンライン】メイクアップ講座オンラインスクーリング（Zoomを使用します）

Zoomを使ったオンラインスクーリング。講師と一緒にベースメイクから始めてフルメイクまで認定試験重要課題のうち今回は6月が「ウェディング」7月が「ポリッシュ」8月は「ウェディングメイク」9月は「シャープメイク」をセルフメイクで行います。講師によるチェック&アドバイス、質疑応答もできます。講師と実際に対話しながら進行しますので、レッスン上の不安解消、疑問点の解消に、ぜひご参加ください。カメラ/マイク付きのPCまたはスマートフォン、タブレット端末とWi-Fiなどネット環境があればどこからでも参加可能です。

開催日時：

2023年6月26日（月）10:00～12:00 ウェディングメイク

2023年7月20日（木）10:00～12:00 ポリッシュメイク

2023年8月8日（火）10:00～12:00 ウェディングメイク

2023年9月1日（金）10:00～12:00 シャープメイク

※120分（質疑応答含む）

参加時必要なもの：

・カメラマイク付きPCまたはスマートフォン、タブレットなどと常時接続可能な回線環境。

・教材メイク道具、鏡、IBFテキストブック（3冊）

※セルフメイクで行います。メイクを落とした状態で参加してください。

定 員：各回6名まで

参加費：1回3,850円（税込）

申 込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■N-002 【会場開催】メイクアップ講座スクーリング【シャープ】

東京会場開催。講師と直接顔を合わせて、ベースメイクからパーツメイクまで細かく指導を受けることができます。今回はIBF認定試験重要課題のうち【シャープメイク】がテーマ。

申込受付期間：～開催日の2週間前まで受付。

※最少催行人数3名。定員になり次第締め切ります。

開催予定地・日程：東京8月26日（土）13:00～17:30

定 員：6名

参加費：7,150円（税込）

参加資格：直轄校NYMAホームスタディコース受講生のみ。

※申込者が3名に満たない場合は開催中止となりますのでご了承ください。

※男性受講生は女性モデルを同伴してください。（必須）

持 参 物：N.Y.Make-up Academyオリジナルテキスト・鏡（サイズ：縦30cm×横20cm程度）・筆記用具・レッスン

用化粧品一式・コットン・ティッシュ・綿棒等。

※参加申込者には改めて詳細をお送りします。

申 込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■スクーリングのお問い合わせ

NYMA指導部 TEL：03-5928-0130（受付時間／平日9:30～18:00） customer@nyma.jp

■IBF国際美容連盟認定 第82回 国際メイクアップアーティスト試験  
第52回国際メイクアップアーティストインストラクター資格認定試験のご案内

2023年7月受験 在宅試験実施要項

**受験資格**：2023年6月30日現在、IBFが指定する各スクール所定のカリキュラムを修了し、修了証書を有している者。

**願書配布**：2023年5月2日から配布。受験対象者にはスクール指導部から送付します。お手元に届かない場合はIBFへ直接請求してください。

**受験料**：国際メイクアップアーティスト11,000円（税込）  
インストラクター 16,500円（税込）

**受験料振込先**：みずほ銀行 大塚支店 普通預金 2292633  
口座名：一般社団法人国際美容連盟

**振込期間**：2023年7月5日（水）まで

**願書提出期限**：2023年7月5日（水）〈当日消印有効〉

**願書提出先**：〒171-0022 東京都豊島区南池袋1-25-9 今井ビル5F  
国際美容連盟 試験審査委員会 宛

**試験問題発送日**：2023年7月18日（火）

**解答用紙の提出期限**：2023年8月8日（火）〈当日消印有効〉

**試験科目**：実技／筆記（実技試験にはモデルが必要になります）

**合否発表**：2023年8月29日（火）（郵送予定）

**登録期間**：合否通知到着後～2023年9月19日（火）  
※合格後の手続きになります。

**登録料及び年会費**：

国際メイクアップアーティスト：登録料…33,000円（税込）  
年会費…13,200円（税込）

インストラクター：登録料…16,500円（税込）  
年会費…13,200円（税込）

※既にIBF正会員の方は年会費を重複していただくことはありません。

**認定証発送**：2023年10月3日（火）予定

**願書請求・お問合せ先**：IBF国際美容連盟 03-5928-3800（代）  
（受付時間／平日9:30～18:00）

◆◆◆セミナーのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

<https://www.ibf-shop.com/view/category/ct7>



IBFビューティプロショップ

■IB-001 【会場開催】加齢と向き合う アンチエイジングメイクアップ 2023

加齢をごまかさない、加齢に抗わない、これが鎌林泉の提案するアンチエイジングメイクの基本。加齢による皮膚の変化、たるみやしわなどどう向き合っていくか？すべてを修正する？それともありのまま？加齢による変化と言っても、年代別、顔型別、さらには生活習慣や日常の肌の手入れ方法などによって、人それぞれ十人十色。このセミナーでは数多くのお客様に対してアンチエイジングのメイク、あるいはメイクアップアドバイスを行ってきた鎌林泉が、顔のさまざまな変化とそれに対応するためのメイクアップ法をスキンケア、ベースメイクを中心に、アイメイク、リップ、チークの色選びまで、実践を交えて講義します。ご自分のためにも、あるいはアンチエイジングメイクを必要とするクライアントのためにもぜひご参加ください。

**日程**：2023年7月15日（土）

13:00～16:00

**会場**：東京池袋セミナールーム

**費用**：IBF正会員6,600円（税込）

受講生7,700円（税込）

一般11,000円（税込）

**講師**：鎌林 泉（IBF本部主任講師）

**申込**：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。



■IB-002 【会場開催】 English for makeup -beginners 2023 メイクアップで使う英語講座 —初心者編—

グローバルに働きたい気持ちは強いけれど、英語への苦手意識がある方にお薦めの講座です。「英語が苦手」「挨拶だけならなんとか」「外国人に話しかけられても答えられない」日本人の英語に対する苦手意識は、今でもかなり強いといわれており、英語のレベルはアジア諸国の中でも最下位に近い現状です。日本で働いていても外国人のモデルさんと仕事する機会は今後も多いと思います。メイクアップアーティストはモデルさんと一番近い距離で仕事をするので、仕事中のモデルさんのケアもとても重要です。その時に「英語」でコミュニケーションが取れないと、モデルさんの目に見えない情報が分からないままヘアメイクをすることになります。何気ない会話から相手のメイクの好みやその日のコンディションを理解することで、心遣いのある行動に繋がっていきます。今回は英語にコンプレックスがある方、全く自信が無い方、挨拶程度しかできないという方に向けて、モデルさんとヘアメイクの会話を想定して、よく使う単語、フレーズ、短い会話などを学んでいただきます。よく使う単語、フレーズの簡単な資料を基に相メイクの実技も交えながらレッスンします。

日 程：2023年8月6日（日）13:00～16:00

会 場：東京池袋セミナールーム

費 用：IBF正会員5,500円 受講生6,600円 一般9,900円(税込)

講 師：原 岬 (IBF本部講師)

NYでLinda Masonのアシスタント、NYコレクションなどを経験、海外での活動経験も豊富で、語学力を活かしてメイクアップアーティストとして活躍中。

申 込：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。



◆◆◆セミナーのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

<https://www.ibf-shop.com/view/category/ct7>



IBFビューティプロショップ

■年会費口座振替のご案内

【重要】IBF国際メイクアップアーティスト正会員年会費の口座振替の事前ご案内（郵送）は控えさせていただいておりますのでご了承ください。IBFの年会費13,200円は毎年1回、会員登録時にご提出いただいた口座振替依頼書記載のご指定口座からIBFが指定した月（5月／8月／11月／2月のいずれか1回）に自動振替させていただきます。指定月の27日（27日が金融機関休

業日の場合は翌営業日）に振替させていただきますので、前日までに口座残高の確認をお願いします。

※今回は正会員番号の上7桁が1000008又は上4桁が1008の方が対象となります。振替日は2023/8/28（月）になりますので8/25（金）迄に残高確認をお願いします。

※振替完了通知は行っておりませんので予めご了承ください。

■IBF国際美容連盟のオフィシャルSNS等のご案内

お得なキャンペーン、セミナー告知など様々な情報をいち早く配信しています。ぜひフォローして最新情報をチェックしてください！



【Instagram】  
IBF : ibf\_insta  
NYMA : nyama\_make



【Twitter】  
IBF : ibf\_japan  
NYMA : nyama\_make



【Facebook】  
IBF : ibfjapan  
NYMA : nymamake



【LINE】  
@nyma



【BLOG】  
<http://ameblo.jp/nyama-make/>



【YouTube】



■求人情報

求人情報をIBF国際美容連盟ホームページで公開しております。

URL <https://www.ibf.or.jp/recruit/>

より多くの求人情報を公開できるよう、求人企業様との窓口を変更し、随時公開しています。現在までに公開した求人情報提供企業様の一例です。（現在募集終了しているものもありますのでウェブサイトでご確認ください。）

（順不同）M・A・C/BOBBI BROWN/エスティローダー/RMK/ADDICTION/JILLSTUART/ポール&ジョーポーター/shu uemura/ランコム/そごう・西武/高島屋/三越伊勢丹/ファンケル/オルビス/ちふれ化粧品/アトリエはるか/ケサランパサラン/カバーマーク/Dior/ジバンシイ/THE BODY SHOP

ユーザーID : user パスワード : ibfjob

## Motoko Special Seminar 2days

2021-2022と2年連続エミー賞（Day time Emmy）メイクアップ部門を受賞、人気TV番組「マツコ会議」出演と、日本でも人気上昇中のメイクアップアーティストMotoko。今回急遽来日が決まり、IBFで特別セミナーを2回、NYMA授業の特別講師を1回セッティングすることができました。

### Day1 Eye brow Lab.

Day1はMotoko presents “Eye brow Lab.”。Motokoがメイクアップでも特にこだわりを持っているアイブローを取り上げたセミナー。

この日のハイライトは、Motokoが参加者全員のアイブローメイク（片方の眉）を連続で行うデモンストレーション。12名の眉をそれぞれその人の特徴、顔や目の大きさ、形、もともとの眉の形などを即座に判断して、解説しながら眉を作っていきます。



世界のトッププロが約2時間ほどぶっ続けでアイブローメイクをするのを間近で見られる機会はなかなか無いはず。一人の眉を描いているときに他の参加者はくぎ付けでその様子を見学。

Motokoがアイブローメイクでよく使う言葉が「この1本をなんとかしたい!」というもの。

たかが眉毛の1本ですが、その1本があるかないかで、眉、そして顔の印象まで変わることがあります。

そして、Motokoがメイクでよく使う手法として、モデルさんに鏡を正面に構えてもらい、モデルさんと一緒に鏡を見ながらメイクをするというもの。



モデルさんと肉眼で対峙することも重要だけど、鏡を通してみることによって、客観的な視点が得られるということだと思いますが、Motokoのアーティストとしての「眼力」が感じられるシーンです。

セミナー後半では、参加者が、Motokoが作った眉を参考にもう片方の眉を自分で仕上げていくパート。Motokoは一人一人のメイクをチェックしながら、アドバイス、修正していきます。

Motokoにとっても参加者にとっても、タイトなスケジュールでしたが、充実したセミナーになりました。





## Day2 Smoky eyes Lab.

Day2はMotoko Presents “Smoky eyes Lab.”。海外では特にポピュラーなアイメイク「スモーキーアイ」のセミナーです。プログラムは、Motokoによるスモーキーアイのデモ、参加者が各自セルフメイクでスモーキーアイメイクをし、Motokoがチェック&アドバイス。

Motokoは冒頭で「スモーキーアイというと、黒やグレーなどでアイホール全体にグラデーションを作るようなイメージですが、色は何を使っても、【Smoky】なアイメイクはできます。ぜひ自分に似合う色を皆さん選択してください。」と挨拶。



デモンストレーションでは、アイラインやつけまつ毛なども使って、アイメイクを仕上げていきます。合間には過去にメイクをしたマライア・キャリーなどセレブリティ、女優や歌手のエピソードもあり、とても和やかなで楽しい雰囲気です。



エミー賞授賞式でのこぼれ話や、カナダやアイルランドでの入国審査でのトラブルの話から海外で働くときのビザの重要性など、世界で活躍するメイクアップアーティストならではのエピソードトークも飛び出します。

日本では、あまり濃いアイメイク、スモーキーアイメイクなどはする機会が少ないので苦労された方も多かったかもしれませんが、メイクアップのバリエーション、引き出しはたくさん持っていたほうが絶対楽しいですね。2日間のセミナーで皆さんメイクアップの楽しさを存分に感じられたことと思います。



## Lecture

今回Motokoには来日中にスケジュールを調整し、NYMAダブルマスター通学コースの授業も1回担当していただきました。この日参加した生徒の方はラッキーでしたね。



プロのメイクアップアーティストを目指す学生に向けた通常授業をIBF原岬講師とMotokoのダブル講師で進行していきます。

この回の授業テーマは「アイブロウ」。セミナーとは違って、IBFが提案する4つのアイブロウをマスターしていくプログラム。

「スタンダード」「ストレート」「アーチ」「シャープ」の4パターンをそれぞれデモと講義、そして実レッスンで6時間、しっかり学んでいきます。



Motoko得意のそれぞれの個性に合わせたアイブロウメイクは封印していただき、4つのテーマに合わせた眉を作っていきます。

実は、Motokoもずいぶん前のことですが、IBFのメイクアップアーティスト養成講座を受講し、IBFライセンスを持つ「IBF国際メイクアップアーティスト」の資格保持者。

授業の内容もしっかりと把握しているため、みっちりプロ向けの授業を担当していただきました。

今回の3年半ぶりのセミナー、授業で改めて感じたことは、Motokoのメイクアップに対する情熱、パッションと、その人柄の良さ。世界のトップアーティストなのに、とてもフランクで、偉そうにすることなど全くなく、「メイクの楽しさ」を多くの方に広めていきたいという気持ちがビシビシと伝わってくる3日間でした。

Motoko次回の来日はおそらく秋ごろ。今回とは違う企画でご案内できると思いますので、要チェックです！



今年も全国森林組合連合会の「みどりの雇用」ポスター撮影ヘアメイクをIBF Pro teamが担当しました。



モデルは2023ミス日本「みどりの大使」を受賞した、上村さや香さん。

ヘアメイクはIBF Pro teamのKさん。

毎年春に行われるみどりの雇用ポスター撮影は、山林での撮影になるため、体力勝負。今回の撮影は前泊で現地近くのホテルに前乗りして、早朝にホテルでヘアメイクを完了。その後撮影現場の山林に移動し、ポスターやその他の素材撮影を行うというもの。ヘアメイクさんは、すべての撮影場所に随行して、ヘアメイクの直しをする必要があります。

険しい坂道を登ったり下りたり、急斜面での撮影、ヘアメイクをしたりとなかなかのハードワークですが、それはフォトグラファーもモデルさんも、スタッフも同じこと。



一つのチームが同じ「ポスター撮影」という目的でハードなスケジュールをこなしていくというのは、終わったあとの達成感もひとしおで、スタジオでの撮影などとは一味違う楽しさがあります。

今回のモデル「みどりの大使」上村さや香さんは、慶應義塾大学の大学院生、シンガーソングライターとして音楽活動もされています。

ということで現場にはギターも持参。撮影中にも彼女がギターを弾いて歌っているシーンもあったようです。

ヘアメイクを担当したKさん、早朝から動いていただきありがとうございました。

ポスター完成は6月ごろでしょうか。

緑の雇用 RINGYOU NET <https://www.ringyou.net/>  
等で公開されます。



# TOKYO RAINBOW PRIDE 2023

【変わるまで続ける -Press on till Japan changes.-】



©TRP2023

『東京レインボープライド2023』は、LGBTQをはじめとするセクシュアル・マイノリティの存在を社会に広め、「性」と「生」の多様性を祝福するイベント。

4/22 (土) 4/23 (日) の二日間、東京の代々木公園で開催。今年もこのイベントでIBF Pro teamがフェイス&ボディペインティングを行いました。



©TRP2023

イベントスポンサーには名だたる大企業が多数。マイクロソフト、IBM、パナソニック、コカ・コーラ、アマゾン、楽天、NTT、SONY、アップル、JT、などなど。出展ブースも飲食やさまざまな体験ブースなどがあり、来場者があちこちで行列を作っていました。

メインステージでは、Ryuchellさんやトリを飾った美川憲一さんなどが大いに盛り上げます。



©TRP2023

2023年のテーマ、特に英語版のテーマが-Press on till Japan changes.-

とあるように、日本はまだまだ、セクシュアル・マイノリティに対する偏見や差別が残っています。「変わるまで続ける」というのは、そういう意味合いを持ちます。でもこの2日間、会場に来られたほとんどの方が笑顔でした。少なくとも会場では偏見を持っている方、差別意識を持っている方は皆無だったのではないのでしょうか？



©TRP2023



©TRP2023



©TRP2023

IBF Pro teamが参加したのはギリアド・サイエンシズ株式会社という外資系製薬会社の出展ブース。  
このブースではHIV感染症およびエイズの正しい理解を促す体験型ツール「HIV/AIDSへの思い込みを変える 頭でっかち解消ボックス」を展示。  
HIV/AIDSへの思い込みや誤解を解消する映像が流れる仕組みになっています。



また、フラッシュを使って撮影すると、撮影データに実際には見えない「虹」が現れるフォトブースを設置。そしてIBF Pro teamによるフェイス&ボディペイント。今年はノーマスクの方も多く、頬にペイントを希望する方が昨年より大幅に増えました。開場は11:00でしたが10:00過ぎには、行列ができるほどの人気コーナー。



2日目途中からは急遽ペイントスペースを拡大して、3名のペインターがほぼフル回転。レインボーカラーのハートや文字、フラッグなどを顔や腕、ボディなどに次から次へとペイントしていく3人は、もちろん相当疲れたと思いますが、その表情はとても明るく、楽しそうでした。



なにより、レインボーペイントをした方が笑顔で「ありがとう」「Thank you」「かわいい！」などと言っていただけるのが一番うれしい瞬間。  
Svetaさん、佐藤さん、岡村さん、二日間おつかれさまでした！



### Point 1 綺麗をつくるメイク力診断

SuMinus独自のカウンセリングシートで「メイクの課題」や「課題の解決方法」を診断します。パーソナルレッスンだからこそ”自分のメイクの答え”を学ぶことができます。

### Point 2 綺麗をつくるカウンセリング

顔タイプ診断とパーソナルメイクカラー診断によってあなたが目指すメイクの答えを4万人以上のお客様にメイクしてきたプロが教えます。



“たし算ひき算メイク”で  
すべての女性の綺麗はつくれる

### Point 3 綺麗をつくる継続レッスン

1度だけでは自分に合うメイクを知ることはできません。自分だけのメイクの答えを継続的に学ぶためにSuMinusは毎月1回通えるコースをご準備しています。

### Point 4 綺麗をつくるプロがいる

ヘアメイクの専門学校講師や、雑誌、TV、モデルショー等活躍してきたトップアーティスト達がレッスンを担当します。



/// SuMinus では、 ///

「たし算ひき算メイク」ですべての女性の綺麗はつくれる」をコンセプトに一人ひとりに合わせたパーソナルレッスンをご提案しています。

例えば、自分に似合う色が分からない お客様には **パーソナルカラー診断** を。

例えば、自分に似合うメイクが分からない お客様には **骨格診断** を。

「女性がメイクを学べる場所って、意外とないですよ？」

から生まれたのが SuMinus です。

お客様には月1回～ 来店いただき、

メイク指導をするのが SuMinus の新しいサービスです。



時友誠二 Seiji Tokitomo

2010年外資系化粧品ブランドM・A・Cに入社。約10年間伊勢丹新宿本店に在籍。イベントアーティストとしてファッションショーのバックステージや撮影、メイクショーでも活躍。これまでに4万人以上のお客様にメイクを提案してきた。2013年からは総合専門学校バンタンデザイン研究所にてヘアメイク学部の講師としても活動。



森本浩平 Kohei Morimoto

美容師の経験を積んだ後、2004年BOBBI BROWNに入社。2015年BOBBI BROWNトップアーティストに就任。日本及び海外で行われるメイクショーやセミナー、雑誌・TVなどのメディアでメイクアップを行う。NYファッションウィークやKLファッションウィーク、VFNO、その他ファッションショー、ブライダルショーのバックステージを担当。



杉谷亜美 Ami Sugiya

ブライダル業界最高峰の技術を持つハツコエンドウへ入社。5つ星ホテルを担当し、アーティストとして、雑誌、TV、ブライダルショーなどさまざまな分野で経験を積む。その後Diorへ入社。イベントメイクチームに所属し全国をまわり活動。インストラクター、講師、アイデザイナーとしても活動し、トータルビューティの技術を持つ。



稲垣遙 Haruka Inagaki

某国産化粧品ブランドに入社し、様々なメイクイベントに参加。販売実績を認められて海外表彰の参加経験有り。約15000人のメイクを担当し、時短できちんと見えるオフィスメイクやTPOに合わせたメイク提案が得意。

あなたの経験と資格を最大限に活かせる場所で  
メイクアップアーティストにキャリアチェンジしませんか？  
化粧品売り場ではなくお客様の綺麗をつくれるメイクサロンで  
あなたの経験を活かします！

## Top Artist

給与：¥300,000～＋成果報酬(インセンティブ)  
トップメイクアップアーティストとしてレッスンはもちろん、アーティストの教育や、ブランディング等もお任せします。  
※店長の場合は、店長手当を追加支給

## Artist

給与：¥260,000～＋成果報酬(インセンティブ)  
美容部員としての経験を活かし、自分のチームや店舗を持つことが可能です。  
※店長の場合は、店長手当を追加支給

## Junior Artist

給与：¥230,000～＋成果報酬(インセンティブ)  
SuMinusに在籍するトップメイクアップアーティストに指導を受けながら、トップアップアーティストを目指す環境があります。

勤務地 ・渋谷本店(渋谷 徒歩6分)  
・麻布十番店(麻布十番 徒歩5分)  
勤務時間：10:45～20:30(内1時間休憩)  
雇用形態：正社員/業務委託  
休日：週休2日制/年末年始休暇(6日)  
福利厚生：社会保険完備/昇給年4回/  
美容部員手当・役職手当・時間外手当あり/社内研修あり/  
交通費支給(上限3万円)/健康診断/インセンティブ制度あり(月平均4万円程度)  
応募条件：メイクタッチアップ実務経験1年以上の方  
週5日勤務、土日勤務ができる方

## Step 1



エントリーフォームを読み込む

## Step 2

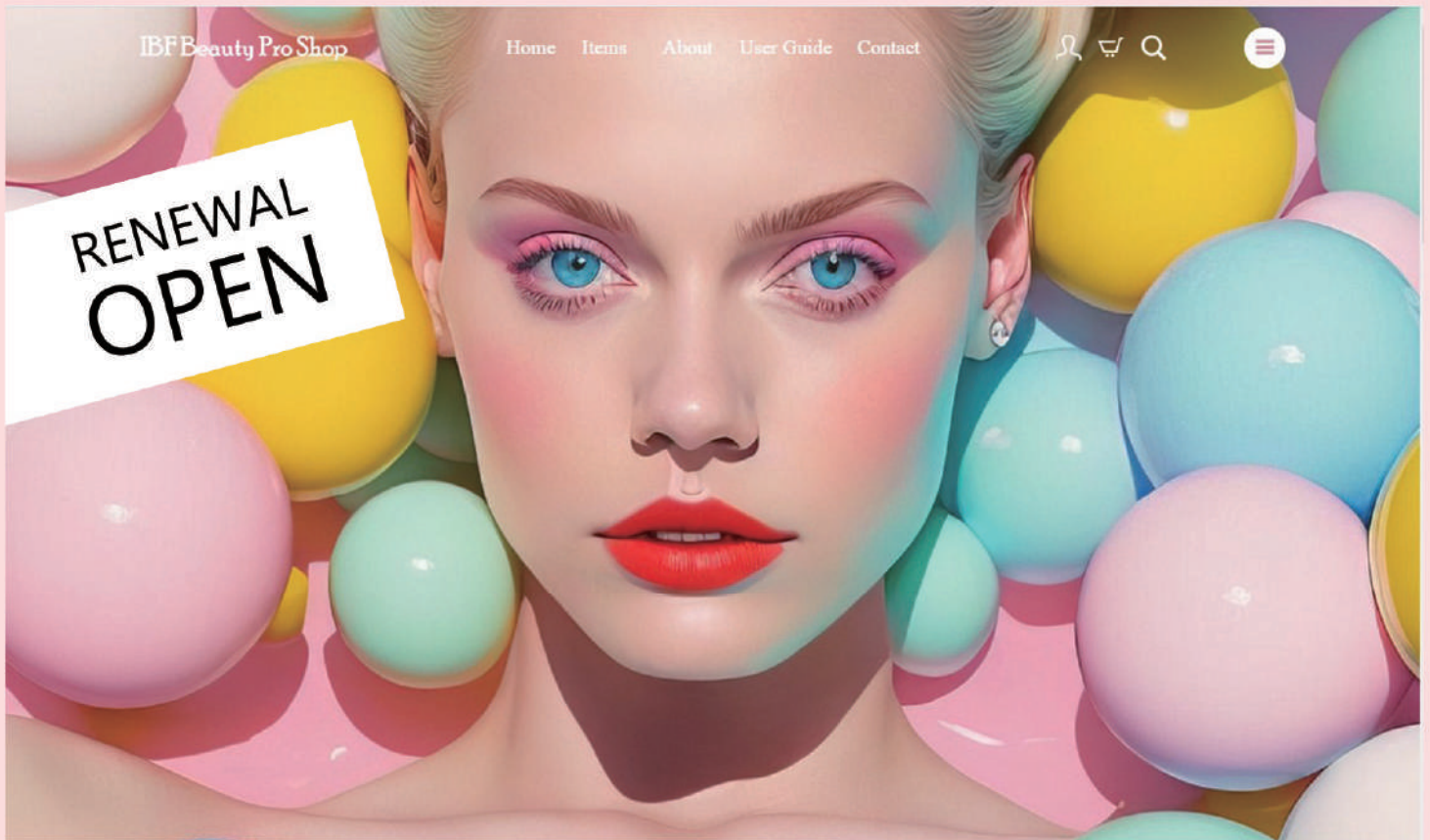


エントリーフォームに  
必要事項を記入する

## Step 3



SuMinus担当スタッフより  
2営業日以内にご連絡が行きます



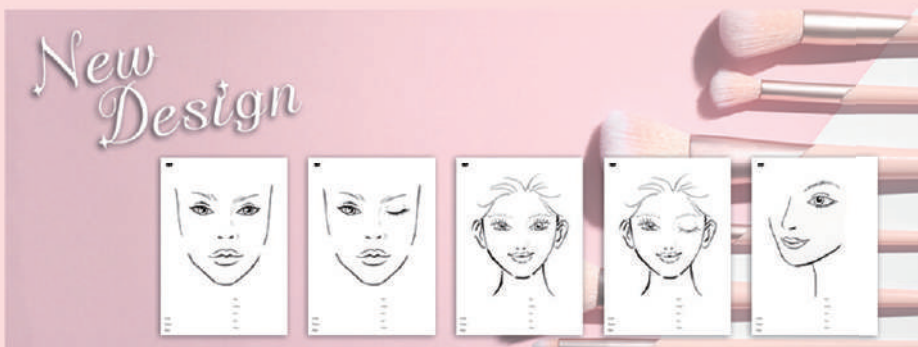
この度IBFビューティプロショップはよりよい商品をたくさんご紹介するため  
そしてショップの使いやすさを改善するために、リニューアルいたしました！  
今後ともIBFビューティプロショップをご愛顧いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。



旧ショップ登録者でパスワード再設定が済んでいない方は会員情報をはじめポイント・クーポンの引継ぎができますので  
customer@ibf-shop.com から送られている「【IBFビューティプロショップ】ショップ移転のご案内です」というメールをご確認ください。  
※メールが見つからない方は個別にメールを送りますので、customer@ibf-shop.comまでお問い合わせください。

Pickup

## ピックアップ商品



フェイスチャートに新デザイン登場！

既存デザインとあわせると  
計10種展開になりました。  
お好み、用途に合わせてご活用ください。

[材質] ミタント紙・画材用紙  
[枚数] 10枚・30枚・50枚  
組み合わせによって¥880～¥5,280

左から・Runway・Runway-片目閉じ・Girl's・Girl's-片目閉じ・横顔/Left side







User Guide

## ご利用案内

### 新規会員登録



IBF正会員、NYMA受講生であっても、ショップには別途会員登録が必要です。  
ショップ会員限定のクーポンなどお得なメルマガ配信もございますのでぜひご登録ください。



### ご購入の流れ

会員価格でのお買い物にはログインが必須となります。  
IBFビューティプロショップへの会員登録をお済ませの上ご利用ください。  
※ログインせずお買い物した場合は通常価格でのご提供となります

#### PCからの場合



#### スマホからの場合



