

International Beauty Federation Member's Magazine

# Linque.

vol. 78

Hair & Makeup: Moemi Miyagi Model: Kristina P  
Photo: Ayako

## 第17回 IBFフォトコンテスト結果発表

フォトコンテストの結果発表です。このページでは、協賛社各賞、Motoko、Linda Masonの各審査員の評価が高かった作品をご紹介します。



森島 瑛流 [Jewel Candy]

### ★ケサランパサラン賞

森島 瑛流 (ECCアーティスト美容専門学校)  
—Jewel Candy—

シンプルで最も完成度の高い作品です。メイクアップのバランスが全体的に良く、ベースメイクの質感や塗布の技術がとても優れています。アイメイクではつけまつげ、特にデコレーションの表現や、アイシャドウのカラーセレクトがとても良いです。モデルさんの特徴を活かしたメイクアップとなっていて、カラフルで輝くジュエリーを表現している素敵な作品です。(ケサランパサラン Monika)

アラザンの使い方が可愛らしく、メタル感を肌質と唇に表現させ全体にMetal Candy Worldの統一感があります。目元のインパクト大です。コンセプトには「幼少期の純粋さを表した」となっているのですが、Metal Candy Worldに住んでいる甘さいっぱいな不思議少女のイメージが浮かびました。(Motoko)



内田 瑞歩 [人魚姫]

### ★M・A・C賞

内田 瑞歩  
(専門学校九州スクール・オブ・ビジネス)  
—人魚姫—

透け感がある肌作り、アイスブルーを基調にした色合いが上手に透明感を引き立てています。絶妙なバランスのグリッター遣いからも神秘さを感じます。(M・A・C工藤)



岩崎 千夏 [パチパチキャンディ]

★Cute Candy賞 by Motoko

岩崎 千夏 (ECCアーティスト美容専門学校)  
—パチパチキャンディー—

タイトル通りパチパチと飴が弾ける様子が見えます！  
実際のキャンディを使用していなくても可愛いメタル  
キャンディワールドです。オリジナリティが溢れた世  
界観で素敵。欲を言えば、手と首からデコルテにかけ  
てもメタルな肌質感を出したらパーフェクトだったよ  
うに思えます。(Motoko)



邑智 瞳樹 [colorful pop]

★Pick up by Linda

邑智 瞳樹 (ECCアーティスト美容専門学校)  
—colorful pop—

This truly fulfills the theme metal candy. Which is captured very delicately. One can see immediately the silver metallic eyes and the impression is that the model is just one big piece of sweet candy. It is subtle but it works!

第17回IBFフォトコンテストの結果発表です。

今回は大変残念ながらグランプリ受賞は該当無しという結果でした。

2015年以来久しぶりに該当無しでしたが、各審査員の評価が高かった作品にはそれぞれ表彰し、賞をお贈りします。

審査員の皆様から声を揃えていただいた総評では、「Metal Candy」のテーマのうち「Candy」の方に重きを置いた作品が多く、「Metal」感が十分出ていない作品が多かった。

作品を作った皆さんの熱意や技術は充分伝わってくるものが多かっただけに、結果としてグランプリ該当はありませんでしたが、とても素敵な作品が多かったです。

テーマが「Candy pop」や「Candy make」であればおそらく接戦の末、グランプリ受賞が出ていたかもしれませんね。

ご応募いただいた皆様ありがとうございました。  
受賞された方、おめでとうございます！

フォトコンテスト結果発表  
IBF賞と最終候補作品介绍



IBF賞 藤原 経子

■IBF賞

藤原経子 (ECCアーティスト美容専門学校)

—Candy Venom—

人と違った観点から捉えたテーマMetal Candyの作品は一番メタル感が表現されており、その中にもコットンキャンディ（綿菓子）やロリポップなどのキャンディがヘアから想像できました。

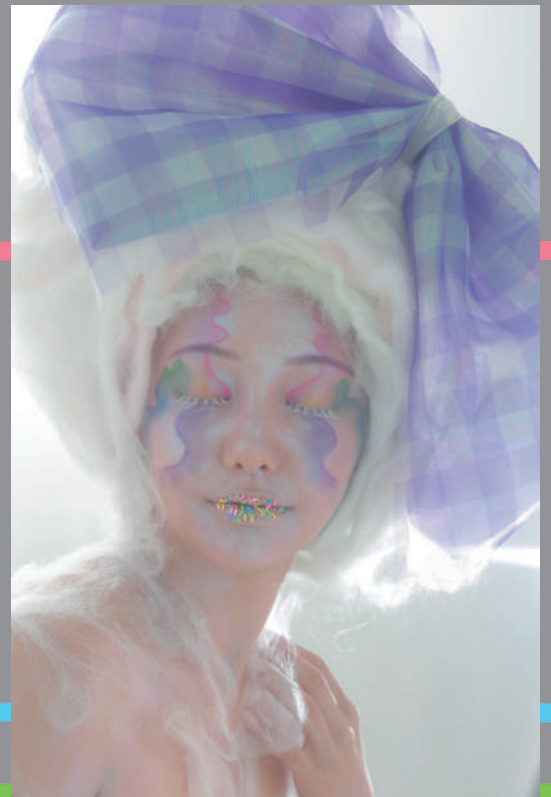
色の扱いでVenomの世界を表していて独創的作品です。お肌のメタル表現も素晴らしいです。(Motoko)

■IBF賞

竹本 杏珠 (ECCアーティスト美容専門学校)

—メタルキャンディ綿菓子—

メルヘンチックで素敵な作品です。綿菓子の妖精のようなイメージ。インパクトのあるリボンとその色に合わせた顔のメイクがおしゃれです。パールパウダーを使用して綺麗なピンクと紫のメタルカラーに仕上げ、白の綿菓子表現したヘアとのコンビネーションが綿菓子の儚げさと美しさを表していると感じました。メタルなのにキャンディの甘さが伝わってくる作品でした。(Motoko)



IBF賞 竹本 杏珠



■IBF賞 (IBF正会員)

中嶋 飛鳥

—Candy Doll—

ダイナミックな中にも繊細なグリッター遣いが印象的です。ボディの質感にもこだわりを感じる作品です。(M・A・C工藤)

IBF賞 中嶋 飛鳥

■IBF会員情報再登録のお願い

IBF正会員の方、NYMA受講生の方で、IBFからメールマガジン（月間1-2通配信）が届いていない方は正しいメールアドレスが登録されていません。IBFでは、重要事項も含めて、メールでお知らせする方法に切り替えておりますので、IBF会員の皆様には正しいメールアドレスの登録、再登録をお願いしております。大変お手数ですが、該当者（IBFからメールマガジンが届いていない方）は以下のフォームよりメールアドレス登録の更新をお願いいたします。

《メールアドレス登録（再登録）フォーム》 [https://www.ibf.or.jp/update\\_mail\\_address/update\\_form.html](https://www.ibf.or.jp/update_mail_address/update_form.html)

※アップル社ドメイン「icloud.com」をお使いの方へ

アップル社のセキュリティの都合でメールマガジンなどが届きにくい現象が続いています。「icloud」以外のメールアドレスまたはGmail.comなどフリーのメールアカウントを取得してそちらのアドレスで再登録していただきますようお願いいたします。



登録フォーム

■スクーリング参加費用改訂について

NYMAスクーリング（オンライン、会場開催）の参加費用を2023年開催分より改訂させていただきました。2022年以前に入学された方はレッスンガイドと参加費用が違っておりますのでご注意ください。

◆◆◆スクーリングのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

[https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category\\_id=30](https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30)



IBFビューティプロショップ

■N-001 【オンライン】メイクアップ講座オンラインスクーリング（Zoomを使用します）

Zoomを使ったオンラインスクーリング。講師と一緒にベースメイクから始めてフルメイクまで学びます。認定試験重要課題のうち今回は1月が「ポリッシュ」2月が「ウェディング」3月は「シャープメイク」をセルフメイクで行います。講師によるチェック&アドバイス、質疑応答もできます。講師と実際に対話しながら進みますので、レッスン上の不安解消、疑問点の解消に、ぜひご参加ください。カメラ/マイク付きのPCまたはスマートフォン、タブレット端末とWi-Fiなどネット環境があればどこからでも参加可能です。

開催日時：

2023年1月24日（火）10:00～12:00 ポリッシュメイク  
2023年2月20日（月）10:00～12:00 ウェディングメイク  
2023年3月17日（金）10:00～12:00 シャープメイク

※120分（質疑応答含む）

参加時必要なもの：

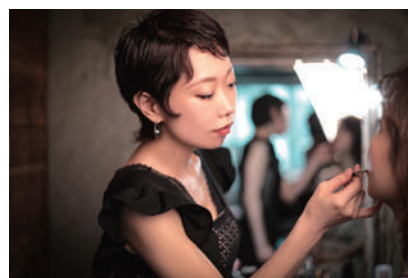
- ・カメラマイク付きPCまたはスマートフォン、タブレットなどと常時接続可能な回線環境。
- ・教材メイク道具、鏡、IBFテキストブック（3冊）

※セルフメイクで行います。メイクを落とした状態で参加してください。

定員：各回6名まで

参加費：1回3,850円（税込）

申込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■N-002 【会場開催】メイクアップ講座スクーリング

申込受付期間：12月5日（月）～開催日の2週間前まで受付。

※最少催行人数3名。定員になり次第締め切ります。

開催予定地・日程：東京3月18日（土）13:00～17:30

定員：6名

参加費：7,150円（税込）

参加資格：直轄校NYMAホームスタディコース受講生のみ。

※申込者が3名に満たない場合は開催中止となりますのでご了承ください。

※男性受講生は女性モデルを同伴してください。（必須）

持参物：N.Y.Make-up Academyオリジナルテキスト・鏡（サイズ：縦30cm×横20cm程度）・筆記用具・レッスン用化粧品一式・コットン・ティッシュ・綿棒等。

※参加申込者には改めて詳細をお送りします。

申込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■N-003 ヘアスタイリング講座スクーリング（会場開催）

今回は「小ポンパミックス巻」（写真）を練習します。ポンパドールスタイルにアイロンのミックス巻きで仕上げるスタイルでいるいるなシーンで人気の高いスタイルです。

※ヘアスタイリングベーシック受講の皆様には、「小ポンパミックス巻」のプロ用テキストのコピーをプレゼントします！ 予習してきてください。

※ヘアスタイリング講座プロフェッショナルコース受講生は「小ポンパミックス巻」カリキュラムを予習して参加ください。

※スクーリング開始時に、ブロッキング、ピンギの技術を見させていただきます。

※技術的に自信が無い方、技術が追いつかない方は別メニューになる可能性があります。

※最少催行人数3名。定員になり次第締め切ります。

申込受付期間：開催日の2週間前まで受付。

開催予定地・日程：東京2023年2月7日（火）13:00～17:00

定員：6名

参加費：7,150円（税込）

参加資格：NYMAヘアスタイリング講座を受講中の方、または修了した方。

申込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。

[https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category\\_id=30](https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30)



■スクーリングのお問い合わせ

NYMA指導部 TEL：03-5928-0130（受付時間／平日9:30～18:00） [customer@nyma.jp](mailto:customer@nyma.jp)

■IBF国際美容連盟認定 第80回 国際メイクアップアーティスト試験  
第50回国際メイクアップアーティストインストラクター資格認定試験のご案内

2023年1月受験 在宅試験実施要項

受験資格：2022年12月31日現在、IBFが指定する各スクール所定のカリキュラムを修了し、修了証書を有している者。

願書配布：2022年12月5日から配布。受験対象者にはスクール指導部から送付します。お手元に届かない場合はIBFへ直接請求してください。

受験料：国際メイクアップアーティスト11,000円（税込）  
インストラクター 16,500円（税込）

受験料振込先：みずほ銀行 大塚支店 普通預金 2292633  
口座名：一般社団法人国際美容連盟

振込期間：2023年1月5日（木）まで

願書提出期限：2023年1月5日（木）〈当日消印有効〉

願書提出先：〒171-0022 東京都豊島区南池袋1-25-9 今井ビル5F  
国際美容連盟 試験審査委員会 宛

試験問題発送日：2023年1月16日（月）

解答用紙の提出期限：2023年2月6日（月）〈当日消印有効〉

試験科目：実技／筆記（実技試験にはモデルが必要になります）

合否発表：2023年2月27日（月）（郵送予定）

登録期間：合否通知到着後～2023年3月20日（月）  
※合格後の手続きになります。

登録料及び年会費：

国際メイクアップアーティスト：登録料…33,000円（税込）

年会費…13,200円（税込）

インストラクター：登録料…16,500円（税込）

年会費…13,200円（税込）

※既にIBF正会員の方は年会費を重複していただくことはありません。

認定証発送：2023年4月3日（月）予定

願書請求・お問合せ先：IBF国際美容連盟 03-5928-3800（代）  
（受付時間／平日9:30～18:00）

◆◆◆セミナーのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

[https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category\\_id=30](https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30)



IBFビューティプロショップ

■IB-001 Linda Mason Special Class オンデマンド配信チケット

2022/12/3と12/10に行われたLinda Mason Special Classはチケット発売間もなく、満席売り切れとなりました！「日程が合わず参加できなかった」「レッスンを受けるほどメイク技術に自信が無い」そういう方も多かったことでしょう。オンデマンド配信では授業の様子をほぼそのまま、まるごと記録・編集した動画を期間中何度でも観ることができます。Lindaのデモンストラーション、その後参加者がメイクアップの実技レッスンを行い、Lindaがチェック&アドバイス。トップアーティストによる授業が見られる非常に貴重な機会。

配信期間：2022年12月17日（土）～2023年1月6日（金）

視聴費用：IBF正会員4,675円（税込） 受講生4,950円（税込）

一般5,500円（税込）

※【Day1】【Day2】各日程ごとの視聴費用です。

講師：Linda Mason  
申込：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。



■IB-002 Motoko presents "Eyebrow Labo."

エミー賞2年連続受賞、TV番組マツコ会議への出演でも話題のメイクアップアーティスト、Motokoのセミナーを2023年1月に開催します！今回のIBFオンラインセミナーはMotokoが得意とするアイブロウに特化した、初の実践型セミナー。「Motokoによる、眉の研究所」というセミナータイトルの通り、Motokoが眉、アイブロウメイクを徹底解説。さらに参加者から数名をピックアップして、アイブロウをチェックし、メイクのアドバイスをしていきます。

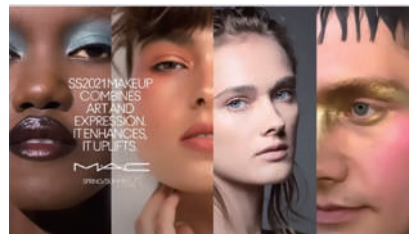
日 程：2023年1月29日（日）11:00~13:00  
 費 用：IBF正会員6,545円 受講生6,930円 一般7,700円（税込）  
 講 師：Motoko Honjo Clayton  
 申 込：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。



■IB-003 All about M・A・C 2023 (オンラインセミナー)

毎回大好評の定番セミナー、世界中のメイクアップアーティストに愛され続けるM・A・C。今回はそのM・A・Cのプロアーティストさんを迎えてのオンラインセミナー。M・A・Cのブランドストーリー、コンセプトや2023年最新版のBack Stageトレンド、M・A・Cアーティストの紹介など、M・A・Cを知る90分間のオンラインセミナー。※質疑応答あり

日 程：2023年2月18日（土）10:00~11:30  
 費 用：IBF正会員3,740円 受講生3,960円  
 一般4,400円（税込）  
 講 師：M・A・Cプロ アーティスト



◆◆◆セミナーのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

[https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category\\_id=30](https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30)



IBFビューティプロショップ

■年会費口座振替のご案内

【重要】IBF国際メイクアップアーティスト正会員年会費の口座振替の事前ご案内（郵送）は控えさせていただいておりますのでご了承ください。IBFの年会費13,200円は毎年1回、会員登録時にご提出いただいた口座振替依頼書記載のご指定口座からIBFが指定した月（5月／8月／11月／2月のいずれか1回）に自動振替させていただいております。指定月の27日（27日が金融機関

休業日の場合は翌営業日）に振替させていただきますので、前日までに口座残高の確認をお願いします。

※今回は正会員番号の上7桁が1000002又は上4桁が1002の方が対象となります。振替日は2023/2/27（月）になりますので2/24（金）迄に残高確認をお願いします。

※振替完了通知は行っておりませんので予めご了承ください。

■IBF国際美容連盟のオフィシャルSNS等のご案内

美容やファッション等に関する様々な情報を配信しています。たくさんの方に良い情報を配信していきたいと思っておりますので、お楽しみに♪

★Facebookのページはコチラ→

<https://www.facebook.com/ibfjapan>

★Twitterのページはコチラ→[https://twitter.com/ibf\\_japan](https://twitter.com/ibf_japan)

★Instagramのページはコチラ→

[https://www.instagram.com/ibf\\_insta/](https://www.instagram.com/ibf_insta/)

★NYMAのLINEページ

<https://www.nyma.jp/line/>

★NYMAスタッフブログのページはコチラ→

<http://ameblo.jp/nyma-make/>

★youtubeチャンネルのページはコチラ→

<https://www.youtube.com/user/nymamovie77>

■求人情報

求人情報をIBF国際美容連盟ホームページで公開しております。

URL <https://ibf.or.jp/recruit/index.html>

より多くの求人情報を公開できるように、求人企業様との窓口を変更し、随時公開しています。現在までに公開した求人情報提供企業様の一例です。（現在募集終了しているものもありますのでウェブサイトでご確認ください。）

（順不同）M・A・C / BOBBI BROWN / エスティローダー / RMK / ADDICTION / JILLSTUART / ポール&ジョー ボーテ / shu uemura / ランコム / そごう・西武 / 高島屋 / 三越伊勢丹 / ファンケル / オルビス / ちふれ化粧品 / アトリエはるか / ケサラン / パサラン / カバーマーク / Dior / ジバンシイ / THE BODY SHOP

※求人情報一覧にはパスワード入力が必要な情報も含まれますので、以下のID及びパスワードを入力の上、ご覧ください。

ユーザー ID : user パスワード : ibfjob

## ミス日本プライベートフォトセッション



IBFが応援サポーターとして協賛しているミス日本コンテスト。見事、2022年度のミス日本グランプリを受賞されたのは河野瑞夏さん。IBFからは毎年グランプリ受賞者に「プライベートフォトセッション」をプレゼントしています。

フォトスタジオ、フォトグラファー、ヘアメイクをIBFで用意し、河野さんから写真についてのリクエストをいただき、写真作品を撮影するというものです。

摂食障害を経験した河野さん。「同じような思いは誰にもさせたくない」と、「世界中の人がありのままの自分を愛せる時代を作ること」が自らの手で実現したい未来。

そんな強い想いや、明るくポジティブな姿勢が感じられた撮影になりました。

撮影前にいただいたリクエストは「素」「質感」「ポジティブ」というキーワードと撮影コンセプトイメージをまとめた「ムードボード」まで作っていただきました！

「ナチュラルな雰囲気の中にカリスマ性を感じさせる……ような女性像が理想です」とのこと。

このキーワードやコンセプトはなかなかヘアメイク泣かせの難しいもので、リクエストは具体的であればあるほど、イメージがつかみやすいのです。

例えば、「オードリー・ヘプバーンのイメージで」とか「大正時代や昭和初期のレトロな雰囲気」などのリクエストの場合、下調べもしやすいですね。

今回は、そういう意味でけっこうな難題でした。







それでも結果的には、河野さんにもとても満足いただけた作品が撮れました。くっつくのない明るい笑顔、凜とした透明感がある表情、少しアンニュイなポーズまで、カメラの前で臆することなく、撮影に臨む姿は、まさに「ポジティブ」に見えました。

後日河野さんがInstagramで写真をアップしていただいたときのコメントがとても素敵だったので、一部抜粋して引用させていただきます。「弱い自分を受け入れたい」そんな思いでカメラの前に立っていました。2-3年前、摂食障害がひどかった時に撮った写真は笑っていても、おどけていてもいつも何かに怯えているような目をしていて。そんな自分の弱さを克服したいと思って今回のフォトセッションに挑みました。ミス日本グランプリの副賞でいただいた、IBF国際美容連盟の皆様にご撮影していただくという、なんとも贅沢な時間。私の素をこんなにも丁寧に引き出してくださって、本当にありがとうございます！今も弱い自分がヌッと出てくることもあるけれど、少しずつ前進できていることを実感できて、すごく勇気をいただきました。(河野さんのInstagramより)

ヘアメイクはIBFプロチームの平方久美子さん。  
フォトグラファーはAyakoさん。  
撮影おつかれさまでした！

## ミス日本メイクアップ勉強会

2023年度、ミス日本グランプリを目指す地区予選を勝ち抜いたファイナリストの皆さんへのメイクアップ勉強会を開催しました。

2023年1月に行われるミス日本コンテスト本選に向けて様々な分野の勉強会を行ってきたファイナリストの皆さんへ、メイクアップの基本をお教えるのはIBF本部講師の鎌林泉。

今まで我流、自己流でメイクをしてきた方にプロが教えるメイクアップ法はいたってシンプルですが、ファンデーションの量、ブラシの使い方、アイブロウの描き方など、プロのテクニックはやはり普段のメイクとは全く違うもの。講習に先立って配布したフェイスチャートは、細かいメモで後半には真っ黒に。



今期のファイナリストはモデル、女優として活動中の17歳の高校生から東京大学で弁護士を目指す学生、舞台女優を目指す大阪芸術大学学生など、それぞれの分野で輝く13名。

メイクアップは、「大好き」で自己流とは言えとても上手にメイクをしている方や、「ほぼメイクはしたことがない」という方まで十人十色。

勉強会鎌林講師が伝えるのは、「濃いメイクはしないこと」「自分の魅力をはっきり意識すること」の2点。特に2点目は、ファイナリストの間からもときどき聞こえてくる「あの人がみたいにクリっとした目になりたい」「あの女優さんみたいにすっきり見える小顔になりたい」などの要望に対して、講師が「人と比べるのではなく、自分の魅力として受け入れることが大事」とアドバイスするもの。メイクをする上でもとても重要です。



自分に無いものをメイクで表現しようとするどうしても「不自然」になりがち。それなら、自分が持っているものを、メイクアップでしっかりと表現するほうが確実に美しく感じられるはずというのが、この勉強会で学んでほしいポイントの一つです。

前半はベースメイクからパーツメイクの実習、後半は一人ずつ個別に「メイクアップ相談室」という進行で、あっという間の3時間でした！

## TEMPTUフェイスペイント- Animal paint 授業レポート

NYMAダブルマスター通学コースも後半に突入し、いよいよ各分野のスペシャリストを招いての特別授業です。この日はエアブラシ、特殊メイクの世界的ブランドTEMPTUから、奈須みゆき講師を招いたフェイスペイントの授業を行いました。映画やCM撮影、イベントなどでも活躍する奈須講師のプログラムは、基本的な技法を見せたあとは生徒さんに自由に組みませるというスタンス。道具の解説、簡単な傷メイクの作り方を見せたあと、メインテーマのフェイスペイントに入ります。



この日は特に「アニマルペイント」にフォーカスします。ブラシの動かし方などの講義を受けた後、「タイガー」のフェイスペイントを奈須講師がデモ。アニマルペイントで一番のポイントは目や鼻、口のパーツの位置関係。

もちろん人間とは全く位置が違うものをどう表現するか？これが難しいところです。顔を覆う毛並の表現や、独特な模様表現には時間と手間をかければかけるほどクオリティが上がっていくのがペイント。これが面白くて、「どこが完成」だか判断ができなくなってしまうことも。今回のデモでは、ブラックライトで浮き上がる特殊なペイントも披露していただきました。



その後各自モチーフとなるアニマルを決めてフェイスペイントにトライ。

毎回この特殊メイクの授業は盛り上がりませんが、今回の参加者たちもとても楽しそうで、細かい道具の質問や技術のことなど、矢継ぎ早に講師に質問していました。

最後に記念撮影で授業は終了です。



## NYMA特別授業 外国人メイク/コレクションメイク

NYMAダブルマスター通学コースの授業レポートを引き続き。今回は外国人メイクとコレクションメイクの授業。お招きしたのは、TVなどでもおなじみのヘアメイク事務所プリズム・プリズム主宰、名取瞳講師。外国人メイクの授業には、黒人モデルと白人モデルを用意して、アジア人との骨格や肌などの違い、メイクアップの違いを学習する内容です。名取講師は授業で使用するレジュメを毎回丁寧に作っていただくので、とても分かりやすい授業が特徴。



黒人モデルのメイクテーマは「おしゃれをしてナイトアウト（少しだけビヨンセやリアーナ風）」。ポイントは骨格を際立たせるコントゥアリングメイク。ファンデーション、コンシーラー、ハイライト、シャドウを使ってメリハリをつけるベースメイク技法です。パーツメイクも「ナイトアウト」のテーマ通り、ツヤ感を出して魅力的に見せるメイクテクニックを見せていただきました。ちなみにナイトアウトとは、夜遊び、夜のお出かけくらいの意味ですね。後半は生徒さんが実際にモデルさんにメイクをする時間も取ります。必ずしも講師のデモ通りのコスメを使う必要はなく、比較的自由にメイクを楽しむ時間。ただしポイントとなるコントゥアなどはしっかりと丁寧に作りこみます。



午後の授業は白人モデルさんの登場。メイクのテーマは「洗練されたナチュラルメイク（ソニーやアパレルのCM/カタログ）」。ポイントは「目元エリアの肌作り」。ファンデーションの色選びは繊細に、やり過ぎないベースメイク。ポイントメイクもテーマに合わせて、派手になりすぎないように注意しながらメイクをしていきます。主張し過ぎないメイク、悪目立ちしないメイクというような微妙なニュアンスが必要です。黒人さん、白人さんそれぞれの特徴によって、そしてテーマによってメイクを変えていく技術を学べた授業でした。



## NYMAダブルマスター通学コース卒業制作



約7ヶ月間のNYMA通学生コース。

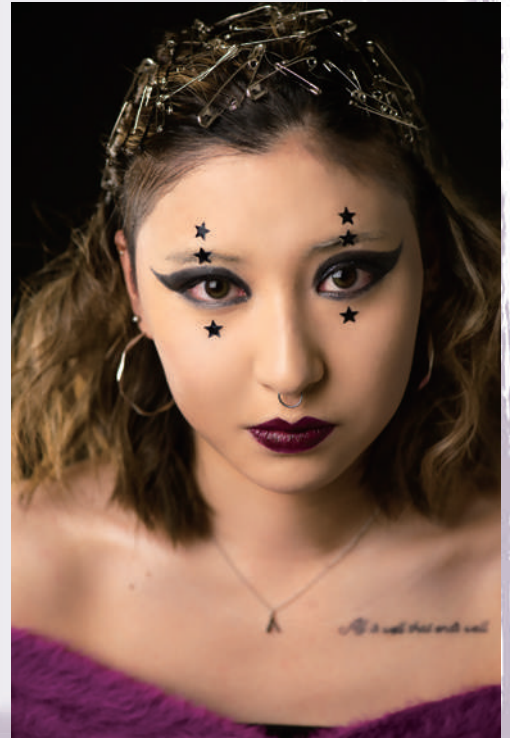
前半は、IBF国際メイクアップアーティスト認定試験のための受験対策として、テキストブックを使い、ベースメイクからパーツメイク、テーマに沿ったフルメイクを学びます。

後半では、さまざまなメイクアップの現場を知る応用的な内容の授業。

特殊メイク、コレクションメイク、外国人へのメイク、ブライダルメイクなど、各分野のスペシャリストを講師として招き、知識や技術を習得します。

そして、授業の最終日に行われる卒業制作。

本格的なフォトスタジオに入り、プロのフォトグラファー、モデル、ヘアメイクのチームで一つのメイクアップ作品を制作する授業。



和田さんの作品



小川さんの作品



遠藤さんの作品



小島さんの作品



今回は全て生徒さん自身が用意したモデルさん。  
ヘアメイクのコンセプト作りから始まり、写真の背景やアングル、  
モデルのポーズなども全て決めていく必要があります。  
撮影時の色の出方は照明の当て方、強さで大きく変わります。モ  
デルさんが顔の向きを少し変えるだけで、モニタに流れてくる写  
真の雰囲気も劇的に変化します。「いい作品を撮りたい」という  
情熱が、フォトグラファーやモデルさんにも伝染し、心地よい緊  
張感にチームのテンションも上がります。  
全てが勉強になるとても貴重な機会。

そして何よりチームで一つの事に集中する楽しさ、よい作品が撮  
れた時の達成感を、味わえるのがこの授業の醍醐味です。  
卒業後は海外留学される方、ご自分のお店をオープン予定の方、  
ヘアスタイリングコースを取って、ヘアメイクとしての活動をス  
タートさせる方など、それぞれですが、皆様のご活躍を願って  
います！



松谷さんの作品

*Congratulations!*



## IBF正会員紹介 塚田 真理

今回は、IBFではダイヤモンドボディデザイン講座のプロデュース、講師としても活躍されている塚田真理様をご紹介します。様々なジャンルで活動を続ける塚田様、インタビュー形式でご紹介します。



### Q. これまでのキャリアについて

A. ビューティーアドバイザー 12年経験の後、ファッションデザイン、ヘアメイク・フォトグラファーの勉強をし、その後IBF認定国際メイクアップアーティストライセンス取得。化粧品等の商品開発、講師をするかたわらブライダルやサロンでヘアメイクの仕事を始め、プライベートサロンをオープン。ダイヤモンドボディデザインの仕事を始め、ネイリストの資格を取得。NYMAは通信教育があり、ダブルスクールで勉強することができ、幅広く知識を学ぶことが出来ました。通学とは違う角度で学ぶことが出来るので、撮影の仕事をするときに通信教育で学んだことを活かすことが出来ています。

### Q. 現在の塚田様の活動を教えてください。

A. 「働く女性が輝くために心と体をエンハンスする。」をコンセプトに、見た目に変化をすることで起こる、心の変化を探求するライフクリエイターとして活動しています。主にヘアメイクとして、MV、雑誌やHPの撮影、ブライダル、成人式や七五三等のイベント、ネイリスト、音楽家、ウェブライター、フォトグラファー等、幅広く活動中です。現在は、女性×心×美容を軸に、働く女性の内面をケアし、メイク、ファッション等の見た目と共に、女性としての魅力をエンハンスするお手伝いをしています。



### Q. 今後の夢、予定などを教えてください。

A. 今後はクリエイターとしてマルチに活動し、ヘアメイクだけではなく、ウェブでの活動を増やしていく予定です。女性が、特に気にする見た目に対してコンプレックスを持つことがなく、楽しく生活できるようにできることを考えていきたいです。

### Q. メイクアップアーティストを目指す後輩たちに一言

A. とにかく楽しく、今の自分にできることを全力でやり尽くすことが大切だと思います。悩んだり苦しんだりすることもたくさんありますが、全て未来の自分のために必要なこととなります。なので、何があっても心を折ることなく頑張ってください。

スキルも大切ですが、それ以上に人との信頼関係が大切なお仕事です。無防備なすっぴんを見せてくれる相手に『この人なら任せられる』という安心感を持ってもらうことが何よりも大事だと思っています。



塚田真理  
Instagram [lunacalanto](#)  
HP <https://lunacalanto.net>



# IBFビューティプロショップか

IBFが運営する「IBFビューティプロショップ」  
美容従事者に向けて化粧品やヘア道具など一般市場価格よりお得にご提供。  
IBF正会員、NYMA受講生の方はさらにお得な会員価格でお買い物いただけます。

## キャンペーン

※ **ホリデーキャンペーン開催!** ※

【対象期間】 2022年12月1日(木)~2023年1月8日(日)

対象期間中、IBFビューティプロショップでお買い物すると

- ①全員に 300円OFFクーポン
- ②10人にひとり 3,000円OFFクーポン
- ③抽選で3名様 プロ用コスメ

**プレゼント!**



## ピックアップ商品

弊ショップのおすすめ商品!

【ICA/国際クレイセラピー協会 人気商品】  
はじめてのクレイパックセット  
1,683円~1,980円



【オンラインセミナー】  
Motoko presents "Eyebrow Labo."  
6,545円~7,700円



【メイク下地】  
アンブリオリスモイスチャークリーム  
2,596円

☆在庫限りで終了



## 新規会員登録

IBF正会員、NYMA受講生であってもショップには別途会員登録が必要です。  
ショップ会員限定のメルマガ配信もございますので是非ご登録ください。

新規会員登録フォーム



1 登録フォームに情報を入力



2 ショップから登録完了メール



3 ログインしてショッピング開始





# のお知らせ

## ご購入の流れ

### 1 まずはログイン

会員価格でのお買い物にはログインが必須となります。

「IBFビューティプロショップ」への会員登録をお済ませの上ご利用ください。

※ログインせずお買い物した場合は通常価格でご提供となります

パソコンからの場合



スマホからの場合



### 2 会員価格の確認は「レジに進む」のあと

商品をカートに入れたら「レジに進む」を押してはじめて会員価格が表示されます。

また付与ポイント数も同様にその際ご確認いただけます。

小計	¥ 10,670
手数料	¥ 0
送料	¥ 0
値引き	- ¥ 1,602
合計	¥ 9,068 税込
ご利用ポイント	0 pt
加算ポイント	412 pt
確認する	
カートに戻る	

支払い方法や配送設定をしてご購入にお進みください。

付与されたポイントは次回のお買い物で1pt=1円としてご利用いただけます♪

ご注文は24時間年中無休で受付中！  
IBFビューティプロショップはこちら

