

International Beauty Federation Member's Magazine

Linque.



vol. **76**

Model: Eugenia.K Hair&Makeup: Rie Tachibana Photo: Ayako

第17回 IBF photo contest詳細決定!!



第17回 IBF国際美容連盟主催

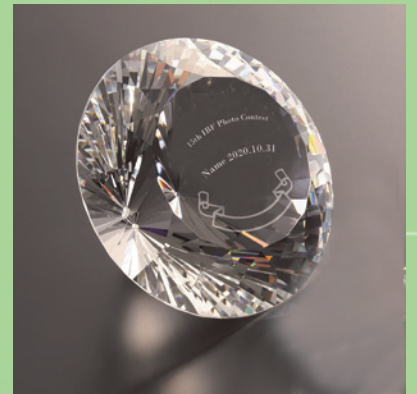
メイクアップフォトコンテスト

テーマ
メタルキャンディ

Metal Candy

エントリー
受付中

主催：IBF国際美容連盟
協賛：ケサランパサラン株式会社
M・A・C
ジョイタス株式会社
<http://www.joy-tas.com/>



テーマは、前号でお知らせしたとおり **“Metal Candy”**

日本ではなぜかメタリックな素材の化粧品はあまり多くないように感じます。もちろんシルバーやゴールド、ブロンズなどの色はありますが、圧倒的に色数が少ないと思いませんか？化粧品の成分の問題で輸入できないものが多いのかもしれませんが。したがって、今回の「キャンディのようなメタル」を表現するには、工夫が必要ですね。皆さんの腕の見せどころです！

※今回から、デジタルデータでの応募のみとさせていただきますので、ご注意ください。

<IBFフォトコンテスト応募要項>

- 応募資格**：IBF正会員、N.Y. Make-up Academy受講生、卒業生、IBF認定校受講生、卒業生及び一般（※）
※一般の方で、プロのメイクアップアーティスト、メイク/美容関連スクールの講師の方は、コンテストの性質上応募はご遠慮ください。
- 作品テーマ**：「Metal Candy」
キャンディのようなメタリックでポップなメイクアップがテーマです。
※応募作品はデジタルデータのみ、目だけなど顔の一部しか無い作品は失格となります。
- 応募費用**：上記応募資格で「一般」の方は応募費用（エントリーフィー）が作品1点につき1,000円（税込み）がかかります。
応募費用は指定の銀行口座に振込み（手数料はご負担ください）、応募作品郵送時に振込み控えのコピーを必ず同封してください。
※IBF正会員、NYMA受講生/卒業生、IBF認定校受講生/卒業生は応募費用はかかりません。
- 振込み先**：応募費用（一般の方のみ）の振込み先は下記をお願いします。
みずほ銀行 大塚支店（普通）2292633 口座名：一般社団法人 国際美容連盟
- 応募期間**：締め切り：2022年8月31日
- 応募点数**：一人何点でも応募可能ですが、1応募につき1点とします。
応募費用は1点1,000円です。（一般の方）
- 応募作品**：デジタルデータでご応募ください。応募費用の振込控えやエントリーシートもデジタルデータ（写メ）にして応募作品と同時に提出してください。
- 応募方法**：【ギガファイル便】をお使いください。 <https://gigafile.nu/>
 - ◆PCから応募する場合……「応募写真」、「応募費用の振込控え」、「エントリーシート」の3点をフォルダにまとめて、フォルダごとZIP圧縮し、ギガファイル便にアップロードしてギガファイル便から発行される「ダウンロードURL」をIBFまでメールしてください。
 - ◆スマホから応募する場合……「応募写真」、「応募費用の振込控え」、「エントリーシート」の3点をギガファイル便にアップロードして「まとめる（URL発行）」で発行された「ダウンロードURL」をIBFまでメールしてください。
- メール送信先**：info@ibf.or.jp
- メール件名**：件名は「IBFフォトコンテスト応募」、本文に上記で取得したギガファイル便のダウンロードURLを貼り付けて送信してください。
※作品写真、応募費用の振込控え、エントリーシート（または必要事項を明記したメモなど）
- 審査員**：特別審査員：Makeup Artist：Linda Mason
特別審査員：Motoko Honjo Clayton
審査員：ケサランパサラン株式会社 専属メイクアップアーティスト MONIKA（モニカ）
M・A・C レジデント トレーナー 工藤 孝政
IBF本部講師
- 発表**：2022年11月30日発行Linque誌上で発表します。（グランプリ受賞者には事前に連絡をします）
- 賞品**：Photo shooting for cover of Linque. グランプリ1名
※2022年中に撮影。その他化粧品セットなど各賞あり。
- 注意事項**：画像処理ソフトによる極端な加工が認められた場合、審査対象から外することがあります。応募作品の返却はできません。応募作品はIBF会報誌、ホームページ、その他一般媒体で公開することがあります。作品の著作権は撮影者に帰属しますが、作品を上記に使用する権利は主催者が所有し、応募者は、無償でこれを許諾するものとします。被写体の肖像権の問題、または作品に第三者の許諾が必要になる場合などの責任はすべて応募者が負うものとします。肖像権その他の権利上の紛争が起きた場合、その費用も含めすべての責任は応募者が負うものとします。他のコンテストなどに重複応募した作品は、応募しないでください。各賞の譲渡、転売はできません。



日本ではようやく行動規制などが無いゴールデンウィークを迎え、大きなイベントも各地で再開されました。IBFでも早速代々木公園で行われた東京レインボープライドに参加、ミス日本コンテスト様との撮影も再開など動き始めています。

一方で世界に目を向けるとロシアのウクライナ侵攻、その影響による物価上昇など深刻な問題が山積みです。IBFでは撮影やイベントでモデルさんを招聘する機会が多いのですが、以前はロシア人のモデルさん、ウクライナのモデルさんが現場で楽しそうに話をしているのを何度もみかけました。一刻も早く、平和な日常が戻ることを願わずにいられません。

さて2022年で第17回目となる恒例の「フォトコンテスト」応募要項を掲載します。テーマは「Metal Candy」。メタリックカラーのキャンディメイク。パンデミック、戦争や紛争、経済的な問題をいっとき忘れさせるような明るくポジティブでポップな作品をたくさんご応募ください！

香咲 弥須子 Profile

IBF理事。New York在住スピリチュアルカウンセラー。
NY DownTownにてヒーリングクラス及びカウンセリングセンターを経営。

作家、翻訳家、エッセイストとしても活躍している。

「癒す」という仕事

ヒーリング、という言葉を負った職種でなくても、「この仕事を通じて人を癒していきたい」「自分自身も癒したい」ということがあると思います。必ずある、と言っていいかもしれません。

自分の働きかけによって誰かの問題が消えたり、気持ちが晴れわたったり、そこにあった欠落が埋められたりするならば、自分の中にも、明るい光が生まれるように感じるはずですよ。

メイクアップでも、ファンデーションのひと刷りで、肌のくすみや窪みが消えて顔に生き生きとした輝きが宿る時、まるで過去の年月のあれこれのこだわりも一緒に飛んでいってしまって、若き日のスタート地点に舞い戻ったような気分になることもあるのではないのでしょうか。それは、間違いなく、癒しではないのでしょうか。

その人の顔が表面の変化とともに、内面の華やぎを映し出すのを目撃するとき、メイクを施す人の顔にも、「やった！」という心の中の弾けるような喜びが浮かぶに違いありません。

「色白に見せようとしなくていい」「シミを隠そうと思わなくていい」といった、あるがままのその人の美しさを表現するメイクも素敵。その人が想像したこともないような色を目元に乗せて、その人の可能性を広げるメイクも、大いなる自己発見を引き出す素晴らしさ。

そういうことはどれも心の癒しの仕事です。自分自身に対する制限や決めつけを一瞬にして外し、「どんな自分にもなれるし」「どんな自分でもいいんだ」という開放感、安心感、それを教えてくれたアーティストに対する信頼や感謝、と言ったものがあふれること。それは、間違いなく癒しの仕事ではないのでしょうか。

でも、残念ながら、その癒しは長続きしません。メイクを落とせば“かつての”“いつもながらの”“昔からの”自分の顔が鏡に映るばかりなのだし、新たな落ち込みや不安や心配や、様々な問題が日常を囲んでくることになるかもしれません。だから、またメイクする、違うメイクにしてみる、違うアーティストにやらしてもらって、ブランドを変えてみる、服を新調する……いろいろ試しながら、束の間の癒しを積み重ねていくことになります。不毛です。

病気を治すヒーリングや医学もまた、一度は治っても、病は舞い戻ってきます。身体のどこかに、支障はいつか再訪します。

けれども、癒しの仕事は不毛であってはならないと思います。不毛では癒しにならないからです。その不毛さに真っ先に気づくのは、メイクアップで言えば、アーティスト自身です。そして不毛ではない結果を目指すのも、アーティスト自身です。「癒す人」であるアーティストが癒しを信頼できないでいれば、メイクを施される人もまた、癒しを受け取れないでしょうから。

「癒されていないヒーラー」から癒しは受け取れません。同様に、メイクの限界に落胆しているアーティストからメイクの可能性に心躍らせることのできるクライアントはいません。

この世の安心、この世の喜び、この世の幸せ…… そのすべて

は束の間のものです。嵐の季節はまた必ずやってきます。仕事の不毛、癒しの不毛に押しつぶされる前に、どうやってみても、誰がやってみても、結果は同じなのだ、不毛なのだ、という事実にもまず気づきましょう。そして、その不毛さから脱出する道を見つけましょう。

そんな道はあるのでしょうか。お釈迦様は、人生は苦と病と死だ、と言いました。若いうちにはふんだんに分泌されるホルモンがあり、ホルモンに駆り立てられて恋愛やその他さまざまなことに我を忘れて没頭することができ、地位やお金や、はたまた美貌や教養などの豪華な額縁で自分を囲むこともできるけれども、いずれは、苦、病、死という人生の骨格だけが残されることになります。何もかもが移り変わります。一年のうち10日間ほど愛でられて、他はすっかり忘れられている桜の木と同様に、この世の春は、去っていくのです。それがこの世の法です。この世の、いわば秩序です。すべてのゴールは死、という秩序です。

ならば、そこから脱出するとは、この世の法から出るということに違いありません。この世のものではない、別の秩序の中で生きるということです。その秩序は、すべてにおいて、この世の秩序とは反対です。あらゆるものは永遠に続き、失われること、足りなくなること、などはあり得ず、いのちは、ただひたすら増えていく、広がっていくという秩序です。

そんな秩序はどこにあるのでしょうか？

心の中をよく見れば、あります。身体に注目するならば、この世のゴールは死。心に注目するならば、そこに永遠が見出せます。

メイクの喜びは、顔の表面に現れる美しさと、心の喜びと驚きが滲み出る美しさ、癒しの喜び、その両方にあるのでしょうか。私たちは日頃、このように、身体と心の両方を見ています。絵の中身と額縁とを眺めています。けれども私たちは、身体=額縁ではなく、絵=心だけに意識を向けることもできます。できるといふより、そのように心の奥の魂は、私たちにそのように仕向けようと懸命です。パリのルーブル美術館にわざわざ出かけて、モナリザの絵の額縁を見てこようという人はいないでしょう。額縁専門家でないならば、ですが。

私たちは、自分自身の、そしてお互いの心の躍動、安心、信頼を求めています。額縁を外して中身を寄り添わせたい、中身を感じたいと願っています。

そんな、額縁のない世界が、永遠の愛の秩序の世界です。額縁=身体=メイクを施した顔は、愛の秩序に向かうための架け橋です。「これは架け橋だ」「架け橋をかける仕事だ」「まずは自分が、この精巧な架け橋を通して、この人（クライアント）の心と繋がるよ」「繋がる場所にお互いの永遠を見つけよう」と思えるならば、その人は、失敗のあり得ないヒーラー以外の何者でもありません。

■IBF会員情報再登録のお願い

IBF正会員の方、NYMA受講生の方で、IBFからメールマガジン（月間1-2通配信）が届いていない方は正しいメールアドレスが登録されていません。IBFでは、重要事項も含めて、メールでお知らせする方法に切り替えておりますので、IBF会員の皆様には正しいメールアドレスの登録、再登録をお願いしております。大変お手数ですが、該当者（IBFからメールマガジンが届いていない方）は以下のフォームよりメールアドレス登録の更新をお願いいたします。

《メールアドレス登録（再登録）フォーム》 https://www.ibf.or.jp/update_mail_address/update_form.html

※アップル社ドメイン「icloud.com」をお使いの方へ

アップル社のセキュリティの都合でメールマガジンなどが届きにくい現象が続いています。「icloud」以外のメールアドレスまたはGmail.comなどフリーのメールアカウントを取得してそちらのアドレスで再登録していただきますようお願いいたします。



登録フォーム

■スクーリング、セミナー等について

IBF、NYMAでは、現在、対面でのスクーリング、セミナーを再開しておりますが、引き続きオンラインでも開催を継続します。ウェブサイトやメールマガジンの情報をチェックしてください。今後も、引き続きヘアメイクアップアーティスト、あるいは学生様においても、モデルさんやクライアントも含めて衛生管理に十分注意をしていただきたくお願いいたします。

◆◆◆スクーリングのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30



IBFビューティプロショップ

■N-001 【オンライン】メイクアップ講座オンラインスクーリング（Zoomを使用します）

Zoomを使ったオンラインスクーリング。講師と一緒にベースメイクから始めてフルメイクまで認定試験重要課題のうち今回は6月が「ウェディング」9月は「シャープメイク」をセルフメイクで行います。講師によるチェック&アドバイス、質疑応答もできます。講師と実際に対話しながら進行しますので、レッスン上の不安解消、疑問点の解消に、ぜひご参加ください。カメラ/マイク付きのPCまたはスマートフォン、タブレット端末とWi-Fiなどネット環境があればどこからでも参加可能です。

開催日時：

2022年6月21日（火）10:00-12:00 ウェディングメイク

2022年6月27日（月）10:00-12:00 ウェディングメイク

2022年9月24日（土）10:00-12:00 シャープメイク

2022年9月28日（水）10:00-12:00 シャープメイク

※120分（質疑応答含む）

参加時必要なもの：

・カメラマイク付きPCまたはスマートフォン、タブレットなどと常時接続可能な回線環境。

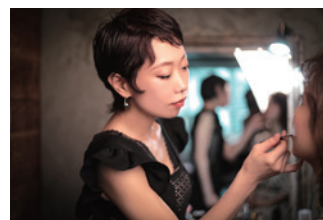
・教材メイク道具、鏡、IBFテキストブック（3冊）

※セルフメイクで行います。メイクを落とした状態で参加してください。

定員：各回6名まで

参加費：1回2,750円（税込）

申込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■N-002 【会場開催】メイクアップ講座スクーリング

会場でのスクーリングです。今回はIBF認定試験重要課題の中からシャープメイクがテーマ。認定試験受験予定の方はもちろんレッスンをスタートしたばかりの方でもご参加いただけます。

申込受付期間：5月30日（月）～開催日の2週間前まで受付。

※最少催行人数3名。定員になり次第締め切ります。

開催予定地・日程：東京8月25日（木）13:00～17:30

定員：8名

参加費：短期集中講座受講中の方（履修票、レッスンガイドに「短期集中講座」と記載されている方）5,500円（税込）

※上記以外のメイク講座受講生は参加費無料です。

参加資格：直轄校NYMAホームスタディコース受講生のみ。

※申込者が3名に満たない場合は開催中止となりますのでご了承ください。

※男性受講生は女性モデルを同伴してください。（必須）

持参物：IBFテキストブック（3冊）N.Y. Make-up Academy オリジナルテキスト・鏡

（サイズ：縦30cm×横20cm程度）・筆記用具・レッスン用化粧品一式・コットン・ティッシュ・綿棒等。

※参加申込者には改めて詳細をお送りします。

申込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。



■N-003 【会場開催】ヘアスタイリング講座スクーリング

今回は「カールアップ」（写真）を練習します。ホットカーラーを使ったキュートなアップスタイル。ブライダルなどでもリクエストが多いスタイルです。

※ヘアスタイリングベーシック受講の皆様には、「カールアップ」のプロ用テキストのコピーをプレゼントします！予習してきてください。

※ヘアスタイリング講座プロフェッショナルコース受講生は「カールアップ」カリキュラムを予習して参加ください。

※スクーリング開始時に、ブロッキング、ピンギングの技術を見させていただきます。

※技術的に自信が無い方、技術が追いつかない方は別メニューになる可能性があります。

※最少催行人数3名。定員になり次第締め切ります。

開催予定地・日程：東京7月21日（木）13:00～17:00

定員：8名

参加費：ヘアスタイリングベーシック受講生：5,500円（税込）

ヘアスタイリング講座プロフェッショナルコース受講生：5,500円（税込）

参加資格：上記2講座いずれかを受講中の方、または修了した方。

申込：IBFビューティプロショップでチケットを購入してください。

https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30



■スクーリングのお問い合わせ

NYMA指導部 TEL：03-5928-0130（受付時間／平日9:30～18:00） customer@nyma.jp

■IBF国際美容連盟認定 第78回 国際メイクアップアーティスト試験
第48回国際メイクアップアーティストインストラクター資格認定試験のご案内

2022年7月受験 在宅試験実施要項

受験資格：2022年6月30日現在、IBFが指定する各スクール所定のカリキュラムを修了し、修了証書を有している者。

願書配布：2022年5月2日から配布。受験対象者にはスクール指導部から送付します。お手元に届かない場合はIBFへ直接請求してください。

受験料：国際メイクアップアーティスト11,000円（税込）
インストラクター 16,500円（税込）

受験料振込先：みずほ銀行 大塚支店 普通預金 2292633
口座名：一般社団法人国際美容連盟

振込期間：2022年7月5日（火）まで

願書提出期限：2022年7月5日（火）〈当日消印有効〉

願書提出先：〒171-0022 東京都豊島区南池袋1-25-9 今井ビル5F
国際美容連盟 試験審査委員会 宛

試験問題発送日：2022年7月15日（金）

解答用紙の提出期限：2022年8月5日（金）〈当日消印有効〉
試験科目：実技／筆記（実技試験にはモデルが必要になります）

合否発表：2022年8月26日（金）（郵送予定）

登録期間：合否通知到着後～2022年9月16日（金）
※合格後の手続きになります。

登録料及び年会費：

国際メイクアップアーティスト：登録料…33,000円（税込）
年会費…13,200円（税込）

インストラクター：登録料…16,500円（税込）
年会費…13,200円（税込）

※既にIBF正会員の方は年会費を重複していただくことはありません。

認定証発送：2022年9月30日（金）予定

願書請求・お問合せ先：IBF国際美容連盟 03-5928-3800（代）
（受付時間／平日9:30～18:00）

◆◆◆セミナーのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30



IBFビューティプロショップ

■IB-001 【オンライン】スカル（骸骨）メイク オンラインワークショップ

TEMPTUから奈須みゆき講師を招き、スペシャルエフェクトメイクのワークショップを開催します。骨格を意識することは、ビューティメイクの時にも重要。もちろんハロウィーンでもおおいに活用できるテクニックをしっかりと身に付けるワークショップ。全員でスカルメイクにトライします。必要なツール、特殊メイク化粧品、レジュメは事前にお送りします。

※参加費にはブラシセット、化粧品代金を含みます。

日程：2022年7月30日（土）10:00-12:00

費用：IBF正会員9,350円（税込） 受講生9,900円（税込）
一般11,000円（税込）

※費用には特殊メイク化粧品（白/黒）、ブラシ6本セット、レジュメ代金を含みます。

講師：奈須 みゆき（TEMPTU）

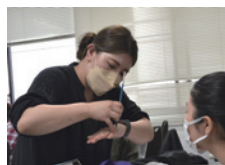
申込：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。

【奈須 みゆきプロフィール】

特殊メイクアップアーティストとしてTV、映画、舞台など多数担当。専門学校等での授業も多く担当する。

※本紙P16-17をご覧ください。

TEMPTU



■IB-002 【会場開催】1mmで印象を変える！アイブロウ徹底マスター 2022

プロのメイクアップアーティストでも「難しい！」と言う方が多い「アイブロウ」。モデルの顔を分析し、似合う眉、希望通りの印象を持たせる眉を作る技術は、とても奥深く、そして楽しいもの。眉の長さが1ミリ変わるだけで、印象が変わります。角度をほんの少し修正するだけで、顔が変わります。眉によって顔がどのように変化していくのかを、顔分析の視点から具体的に知って頂きます。アイブロウメイク前、メイク後をデジカメなどで写真を取り、実際にどのように変わったのかをその場で検証していきます。眉による顔の変化をよく理解し、モデルさんの顔の分析をしながら、その方の顔のバランスに良い眉を選んで実践していただきます。顔の印象を大きく変える「眉」というパーツを自在に操れると、メイクの楽しさが倍増します。

日程：2022年8月6日（土）13:00-16:00

費用：IBF正会員5,610円 受講生5,940円 一般6,600円（税込）

講師：松澤 れい（IBF本部講師）

申込：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。



■IB-003 【オンライン】間違いだらけのメイクアップ ミドル～シニア編

×若いころに覚えたメイクアップをずっとしている
 ×最新の流行を常に取り入れたメイクをしている
 ×しわやシミは完璧に隠したい
 「何をしても思い通りにきれいにできなくて、メイクはあまりしなくなった」「メイクをすると老けて見えてしまう」「どんな色を使えばいいのかわからない」という方、プロのメイクアップアーティストがもう一度「メイクが楽しくなる」メイクアップを指導します！今回はミドル層（F2世代）からシニア層（F3世代）の方のメイクアップのよくある「間違い」をパーツ別にピックアップして、なぜ間違いなのか、こうすればもっときれいになれるというポイントを講師が丁寧に解説。使う色、素材、メイクの濃淡、眉の形、リップの色など、大切な情報が盛りだくさんの90分。ぜひご参加ください。

日 程：2022年9月3日（土）10:00-12:00
 費 用：IBF正会員3,740円
 受講生3,960円
 一般4,400円（税込）
 講 師：鎌林 泉（IBF本部主任講師）
 申 込：IBFビューティプロショップでチケットをご購入ください。



◆◆◆セミナーのお申込みはIBFビューティプロショップからチケットをご購入ください。◆◆◆

https://www.ibf.or.jp/shopping/products/list?category_id=30



IBFビューティプロショップ

■年会費口座振替のご案内

【重要】IBF国際メイクアップアーティスト正会員年会費の口座振替の事前ご案内（郵送）は控えさせていただいておりますのでご了承ください。IBFの年会費13,200円は毎年1回、会員登録時にご提出いただいた口座振替依頼書記載のご指定口座からIBFが指定した月（5月／8月／11月／2月のいずれか1回）に自動振替させていただきます。指定月の27日（27日が金融機関

休業日の場合は翌営業日）に振替させていただきますので、前日までに口座残高の確認をお願いします。
 ※今回は正会員番号の上7桁が1000008又は上4桁が1008の方が対象となります。振替日は8/29（月）になりますので8/26（金）迄に残高確認をお願いします。
 ※振替完了通知は行っておりませんので予めご了承ください。

■IBF国際美容連盟のオフィシャルSNS等のご案内

美容やファッション等に関する様々な情報を配信しています。たくさんの方に良い情報を配信していきたいと思っておりますので、お楽しみに♪

- ★Facebookのページはコチラ→
<https://www.facebook.com/ibfjapan>
- ★Twitterのページはコチラ→https://twitter.com/ibf_japan
- ★Instagramのページはコチラ→
https://www.instagram.com/ibf_insta/

- ★NYMAのLINEページ
 ・パソコンからのご登録はコチラ→<https://lineat.jp/nyma>
 ・スマホからのご登録はコチラ→
<https://line.naver.jp/ti/p/%40nyma>
- ★NYMAスタッフブログのページはコチラ→
<https://ameblo.jp/nyma-make/>
- ★youtubeチャンネルのページはコチラ→
<https://www.youtube.com/user/nymamovie77>

■求人情報

求人情報をIBF国際美容連盟ホームページで公開しております。
 URL <https://www.ibf.or.jp/>
 より多くの求人情報を公開できるよう、求人企業様との窓口を変更し、随時公開しています。現在までに公開した求人情報提供企業様の一例です。（現在募集終了しているものもありますのでウェブサイトでご確認ください。）

（順不同）M・A・C / BOBBI BROWN / エスティローダー / RMK / ADDICTION / JILLSTUART / ポール&ジョー ボーテ / shu uemura / ランコム / そごう・西武 / 高島屋 / 三越伊勢丹 / ファンケル / オルビス / ちふれ化粧品 / アトリエはるか / ケサラン / パサラン / カバマーク / Dior / ジバンシイ / THE BODY SHOP
 ※求人情報一覧にはパスワード入力が必要な情報も含まれますので、以下のID及びパスワードを入力の上、ご覧ください。
 ユーザー ID : user パスワード : ibfjob

IBF history Part1

IBFは今年創立20周年を迎えました。
今回は、IBFヒストリー前編として、2002年IBFのスタートからの歩みを写真と共にご紹介いたします。写真の多くはニューヨーク短期留学の最終日に撮影した、生徒さんたちのメイクアップ作品です。



2002年といえばアメリカを襲った同時多発テロの翌年。グラウンドゼロにはまだ生々しくツインタワーの残骸が残っており、その後初めてそこに立ったとき、なんとも言えない厳粛な気持ちになって、しばらくその場を動けませんでした。
N.Y.への短期留学ツアーを開始したのは2004年。日本から生徒さんを連れてLinda Masonのアトリエでメイクアップの授業を一週間受けるという企画。初めてのニューヨーク、初めてのLindaの授業はひとことで言って、大感激。
Lindaの人柄、メイクアップに対する情熱がビシビシと伝わってくるような毎日。



2019年を最後に現在はストップしていますが、早く再開したいものです。

今回は2002年から2008年までの主な活動を一通りで紹介します。こうして見ると、Lindaをはじめ、M・A・CやMotokoさん、ミス日本コンテスト様など、もう20年近くもお付き合いしていることとなります。

Linda Masonの初来日は2003年、ネイルエキスポの特設ステージで、ボディペイントショーに出演。まるでダンスをするように優雅に、時に激しくモデルにペイントをするLindaに衝撃を受けました。台湾、香港、中国、NY、LA、パリやロンドンなど海外のスクールやアーティストさんたちとも色々な企画がありました。やはり国民性、ビジネス感覚などがそれぞれ違っており、頓挫する企画ももちろんありますが、どれもIBFとしてとても貴重な経験、たくさん勉強もさせていただきました。



国内では、ヘアスタイリングやネイル、ジェル、デザイン画など新講座を積極的にテスト、開講していた時期。メイクアップ講座もリニューアルを頻繁に行なっていました。



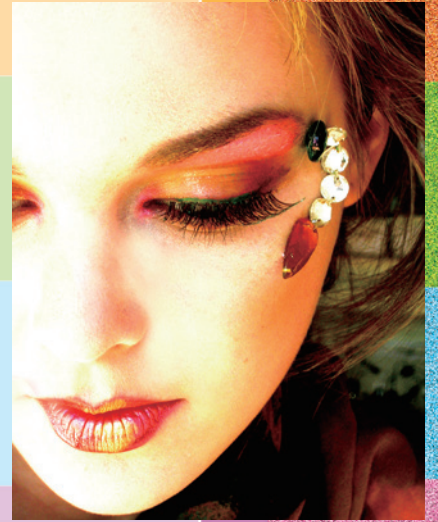
ニューヨークのメイクアップアーティストRoxanneとのコラボもとても印象に残っています。某企業のキモ入り企画、プレプロモーションのお手伝いをさせていただきましたが、かなり大きなプロジェクトだったのにこの企画はなんとボツに。アーティスト、企業、時間と費用などさまざまな事情があったようですが、海外とのビジネスの難しさを感じました。

2009年以降のIBFヒストリーはまた次号でご紹介します！



IBF History 2002-2008

- 2002年 IBF設立
- 2003年 ミス日本コンテストに協賛
FLEURIMON(フランス)海外紹介校
Linda Mason来日、ボディペイント
ショー
- 2004年 NY短期留学開始
M・A・Cとの協賛開始
台湾のエステ企業とのコラボ企画
- 2005年 六本木ヒルズでのメイクセミナー
BOBBI BROWNとの協賛
ケサランパサランとの協賛
ヘアスタイリング講座開講
- 2006年 認定校海外研修旅行コーディネート
開始
ヘアメイクデザイン画講座開講
モデル事務所と提携
- 2007年 ネイル講座、ジェルネイル講座開講
書籍「メイクアップアーティストになりたい」
海外認定校開講(香港)
Motoko来日セミナー
- 2008年 ROXANNE(NY)とのコラボ 来日セ
ミナー
YOKO(LA)来日セミナー
就活メイク講座開始



TOKYO RAINBOW PRIDE 2022



「繋がる」をテーマに3年ぶりにオフラインでの開催となった、東京レインボープライド2022。4月22日から24日まで3日間、代々木公園で開催されました。「性」と「生」の多様性を祝福するこのイベント。3日目だけ雨天でしたが、それでも雨の中、渋谷から原宿エリアを約2000名が「パレード」。久しぶりの野外でのビッグイベントに、来場された方は満開の笑顔（マスクしてましたが）でイベントを楽しんでいました。

代々木公園イベント広場には協賛企業ブースが多数出展、飲食ブースもあり、初日、2日目は真夏を思わせるような暑い日差しの中、大いに解放感を楽しむ来場者を見ているとこちらでもテンションが上がります。野外ステージでは青山テルマさん、話題の東京力車、Drag Queen's Show、最終日には星屑スカットがトリを飾り、イベントを盛り上げました。

IBFではこのイベントで製薬会社ギリアド・サイエンシズのブース内でフェイス&ボディペイントを行いました。イベント開催直前まで、入場規制がどうなるのか二転三転したこともあり、来場者数の予測が立てにくい中、今回は2名のメイクアップアーティストで対応することになり、IBFプロチームからSvetaさん、菅原さんの2名を選抜。



©TRP2022



©TRP2022

結果的に、入場規制はほぼ無し、感染対策をした上での開催となり、3日間で3万人を大きく超える方が来場しました。ブースにも、常に行列ができる大盛況。当初密を避けるため一度にペイントするのは1名だけ。という予定で行列も作らない設定でしたが、会場の混乱を避けるため、2名同時にペイントして、行列も10名程度までなら問題無しとの判断で、3日間で300名を超える方にペイントすることができました！

用意したのは、メーロンのアクアペイントと、ステンシルと呼ばれる型紙。ハート型とそのバリエーション、レインボーフラッグ型、PRIDE、LOVE、LGBTQの抜き文字を用意しましたが、ハート型が一番リクエストが、多かったようです。



©TRP2022



©TRP2022

来場者には外国人の方もとても多く、ショート丈のTシャツの方は「お腹にペイントして」とか、「胸元にペイントしたい」「太ももに！」などペイントする場所もさまざま。ステンシルを使ったペイントはフラットな面にするのが一番簡単。やはり難しかったのは首筋とか腕の細い方の腕ですね。ステンシルを曲げるために、ペイントのアウトラインを綺麗に出すのが難しいのです。



最後に当日参加したお二人に感想をいただきましたのでご紹介します。

今回は久しぶりに大きなイベントに参加できてとても嬉しかったです。今までお客さんとして参加していましたが、今回は初めて反対側から楽しめることができました。(下に続く)



フェイスアンドボディペイントをやって、最初とても緊張しました。水の量の調節が難しかったですが、だんだん慣れて来て自信を持って早く綺麗にできるようになりました。そしてペイントをやってもらった人々が完成させるとすごくテンションが上がっていました。その喜びを見るたびに私もどんどん楽しくなってきて、疲れも感じませんでした。だからやった人数を聞いた瞬間にびっくりしました。ところで虹色を見過ぎで夢の中にも出てきました。(Svetaさん)



久々の対面での大きなイベント、とても嬉しかったし楽しかったです♪フェイス、ボディペイントを実際に試してみても、肌質だったりやる場所によってやりやすさや色のつき方が違ったので、初めはとても苦戦しました。ですが、回数を重ねる毎にコツを掴んでどの肌の人でも綺麗に色をつける事ができ、お客さまとも会話を楽しみながらペイントをする事ができました！お客さんが笑顔で帰っていくのを見て私自身もとても嬉しくなってイベントに参加してよかったなと思いました！またこういった大きなイベントでペイントやメイクをやりたいです♪(菅原由樹さん)



Svetaさん、菅原さん、初日には「ブースも見て回りたい」「屋台で美味しいもの食べたい！」と張り切っていましたが、結局休憩もほぼ取れず、出ずっぱりでしたね。それでもお二人が書かれているようにペイントでお客様が笑顔になってくれるのが何よりです。お疲れさまでした！



IBFプロチーム 緑の雇用ポスター撮影ヘアメイク

ミス日本「みどりの女神」を受賞された成田愛純様をモデルに起用した全国森林組合連合会「緑の雇用」ポスター撮影のヘアメイクをIBFプロチーム信澤知歩さんにお願いました。撮影現場は群馬県の山林、ヘアメイクは早朝からというスケジュール。信澤様に当日の様子をレポートしていただきました！



午前6時にヘアメイクスタートという早朝にも関わらず、成田愛純さんの客室に向かうと爽やかな笑顔で迎えてくださいました。メイクのイメージは「強すぎるカラーは避けあくまでナチュラルメイクで」とのこと。成田さんはとても色白で綺麗なお肌の持ち主、目鼻立ちもはっきりしていてメイクをする必要がないほど美しい方でした。

モデルさんの元々持っている美しさを壊さないように透明感のある肌作りに重点をおきました。下地、ファンデーション、パウダー選びも重要です。ヘアメイクはホテル客室だったため、自然光ではどのように見えるかわかりません。そこでホテルを出発する時点ではカラーは最小限に使い、現場に到着してから、カメラマンさんやデザイナーさんの意見を聞いて仕上げることにしました。



現場は今にも雨が振り出しそうな曇り空でしたが、晴天の光とは違った柔らかな光と優しい新緑の黄緑色、足下には芽吹いたばかりの草花が春を感じさせてくれます。

1回目の撮影を無事終わってつぎの現場、林業の作業現場に向かいます。そこには研修生を含む5人の職人さん、未来の林業を担う方たちです。



着慣れた作業服を着た職人さんたちはとてもかっこよく、たくましく感じられました。カメラを向けると少し照れくさそうに笑う姿は私たちスタッフの心を和ませ笑顔にしてくれました。ここでは実際に木を切り倒す作業もみることができました。職人技に拍手！ 迫力満点です。



ここは作業現場なのでヘアをチェンジします。作業現場にふさわしく髪を一つに束ねメイクは元気にはつらつと明るく働く人をイメージしてカラーをプラスしました。最初の現場では、静かな山林の中で未来を見つめる凛として女性を表現し、次の現場では、5人の職人さんとモデルの成田さんがイキイキと楽しそうに働く姿を表現しました。今回撮影に参加させていただき、人々に伝えたいことをモデルさん、スタッフ全員で作りに上げていく楽しさを味わうことができました。参加させていただけたことに感謝申し上げます！信澤様 おつかれさまでした！

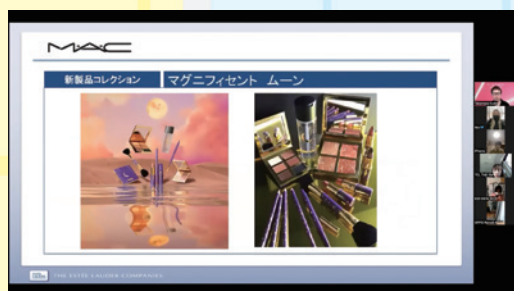
All about M・A・C

オンラインセミナー



M・A・Cレジデントトレーナーの工藤孝政さんを講師として迎えるオンラインセミナー。M・A・Cの全てを知るというテーマ通り、まずはM・A・Cのブランドヒストリー、コンセプトなどを紹介することからセミナーはスタート。

本社の所在地、ブランドの正式名称、創業当時のコンセプトなど知っているようで知らなかったことも含めて紹介していきます。続いて、国内のショップ、M・A・Cアーティストの役割、この春の新製品情報やコラボ企画もスライドを使ってわかりやすく解説。ベースメイク製品ブラシなどは実際に製品をお見せしながら紹介していただきました。



そして2022年のトレンドメイクの解説では、2022S/Sの世界のコレクションバックステージからベースメイク、アイシャドウ、アイライン、リップのトレンドをキーワードで紹介。

ブロンズカラーを使ったアーシーなベースメイク、パステルカラーを取り入れたアイメイク、遊び心のあるアイラインなど、バックステージの写真を見ながら紹介。

コレクションのトレンドは、その後の流行を左右するとても重要な情報ですね。

後半では、M・A・Cシニアアーティスト、池田ハリス留美子さんによる、新製品を使ったトレンドメイクのデモ動画やその他M・A・Cアーティストによるメイクアップデモ、製品紹介動画を見ていきます。

池田ハリス留美子さんは世界に十数人しかいない「シニアアーティスト」という、M・A・Cを代表するトップアーティストです。

参加者の方からは、ベースメイクやブラシについての質問や「M・A・Cが大好き過ぎてM・A・Cで働きたい」という方から、どうしたらM・A・Cで働けますか？ というダイレクトな質問も。

講師の工藤さんはとても柔らかな話し方で丁寧に回答していただきました。

このセミナーはまた開催していきますので、今回参加できなかった方、次回はぜひご参加ください。



先日M・A・Cのプロショップで、アーティストさんと話す機会がありましたが、ようやくショップでタッチアップが少しずつできるようになったそうです。時間制限や、マスクを外すリップのタッチアップはできないなど制限はありますが、百貨店のコスメ売場も徐々に活気が戻って来そうですね。

片桐愛未著作出版記念
オンラインメイクアップセミナー



NYMAの授業や、メイクアップビューティセラピー講座の制作でお世話になっている片桐愛未さん。夢だったという著作本「マスクをしても、素颜でも いまのメイク、1ミリ変えるともっと輝く！」の出版を記念したオンラインセミナー。

片桐さんの自己紹介から始まります。最近の仕事で、有名女優ジリアンアンダーソンのメイクアッププロデュースをしたとのこと。オンラインで、海外と繋ぎ現地のメイクアップアーティストに東京から指示を出し、ジリアンのメイクを仕上げて行くという、コロナ禍ならではのお仕事を、されたそうです。すごい試みですね。



今回のセミナーは「参加型」、参加者それぞれに常に発言する時間を設け、全員参加の対話形式で進めていきます。

講師が解説し、それについて参加者が質問や相談などをシェアするというスタイルなので、皆さんの個人的な体験やそれぞれの生活スタイル、性格なども共有し合うという、言わばオンラインセラピーのような進行です。

美咲さんのケース

- ・自信がない
- ・他人軸で生きている
- ・自己肯定感が低い
- ・無価値感
- ・被害者意識
- ・人と比べてしまう



沙織さんのケース

- ・承認欲求
- ・補償行為
- ・罪悪感
- ・無価値感



裕子さんのケース

- ・歳をとるのが不安
- ・自分を客観視できない
- ・不安ベースで選択
- ・欠乏症
- ・もっともっと
- ・無価値感



基本的には出版された書籍の内容に基づいたメイクセラピーのハウトゥを学ぶ内容ですが、普段なかなか話せなかった内面に関わるようなことをみんなで共有できたので、終了時には皆さん何かスッとしたような表情になっていたようです。

書籍にも登場する3人の女性たち、それぞれがパターンの違う悩みなどを持っており、それをどうやってメイクアップセラピーで解消していくのかというのが書籍の中でもハイライトとなる部分ですが、今回参加された方には特典としてこの3名の実際の、セラピーの様子、やりとりを書き起こしたノーカットの原稿がプレゼントされました！サプライズのプレゼントに皆さんとても喜んでおられました。



片桐愛未著作本はIBFビューティプロショップでも発売中です。こちらからお求めください。

<https://www.ibf.or.jp/shopping/products/detail/5218>



Artist Interview

Miyuki Nasu

今回ご紹介するのはNYMAのスペシャルクラスで特殊メイクの授業を担当いただいている、奈須みゆきさん。7/30（土）にはどなたでも参加いただける「スカルメイク」のオンラインセミナー開催が決まっています。それではインタビューをご覧ください。

Q1. まずは簡単に自己紹介をお願いします。得意とするメイクアップスタイルなど。

A1. ペイントをメインに活動しています。得意とするスタイルは繊細なデザインや骨格を意識したボディーペイントです。少し奇妙でリアリティーのあるものに美しさを感じます。

Q2. 特殊メイクアップアーティストになろうと思ったきっかけは？

A2. 元々はファッションとヘアメイクに興味があり、ヘアメイクの道にと考えていました。学生時代のショーでボディーペイントにチャレンジしたことがきっかけで、ペイントや特殊メイクをやりたいと思うようになりました。



Q3. メイクアップの技術はどのようにして学びましたか？

A3. メイク専門学校と、マリブTEMPTUで学びました。現在も思いついたことを自身で試す中で発見することもあり、毎日が学びです。

Q4. 尊敬するアーティストは誰ですか？

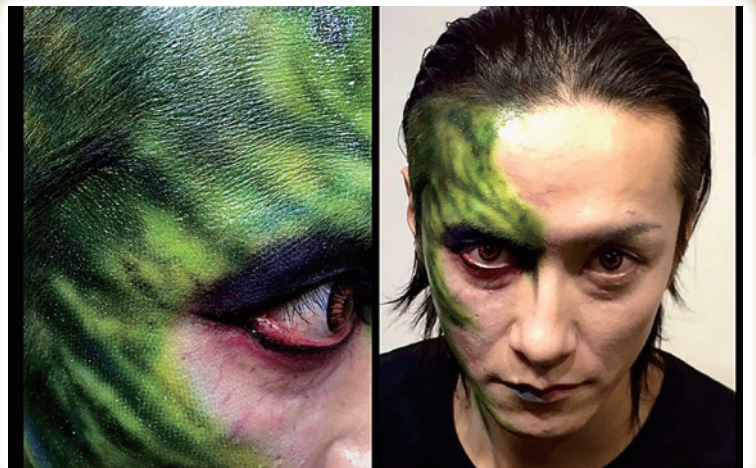
A4. ヘアデザイナーの加茂克也さんです。会うことは叶わなかったのですが今でも創作の原点です。

Q5. 特殊メイクで初めて現場に入ったのは何の現場で、どんな印象でしたか？

A5. 在学時にバンドのライブのヘアメイクに参加させていただきました。リハーサルでボディーペイントを提案し採用されたのが嬉しかったのを覚えています。チームで1つのステージを作る事に、強くやりがいを感じました。

Q6. 今までのお仕事で一番印象に残っていることは何ですか？

A6. メイクのおかげで、久々に美しい人を見た、と言われたよ。と言われたのは印象的でした。メイクは本人の良さを引き出しスイッチを入れる仕事だと実感しました。





Q 7. 特殊メイクの現場でよく使うアイテム、ツールをいくつか教えてください。

A 7. カラーリングはTEMPTUのDURAを主に使います。エアブラシ機器も長年TEMPTUのもので、現場にもよりますが、ライン取りの筆は丸善のインターロンを愛用しています。

Q 8. 特殊メイクがすごいと思った映画、あるいは作品などをいくつか教えてください。

A 8. 特殊メイクではやはりKazuHiroさんの仕事はとんでもないなと思います。カラーリング前のアプライアンスを見ただけで、あまりにもリアルで、言葉にならないですね。

※Kazu Hiro=辻一弘名義でアカデミー賞受賞のトップ特殊メイクアップアーティスト

Q 9. あなたの夢、将来の希望を聞かせてください。

A 9. 今後も好きなことを仕事にしたいです。今は医療分野の特殊メイクに興味があります。勉強することは山積みです。

Q10. 最後に日本のメイクスクールの生徒たちにメッセージをお願いします。

A10. 今の時代はポーっとしていてもあらゆる情報が入ってきます。普段から感覚を研ぎ澄まし脳を使うことを意識してください。何をしたいのか、その為はどうすべきか。常に考えて行動していけば必ずと道が開けるはずですよ。



Profile (近年の参加作品から抜粋)

- ・TV 「世にも奇妙な物語」「勇者ヨシヒコと魔王の城」「平清盛」「BORDER」「警視庁捜査一課長」「東京にオリンピックを呼んだ男」他多数
- ・映画 「花より男子」「デトロイトメタルシティ」「重カピエロ」「BAD BOYS」「宇宙兄弟」「超高速！参勤交代」「ルパン三世」「土竜の唄 潜入捜査官REIJI」他多数
- ・舞台 「海辺のカフカ-2012-」「フランケンシュタイン」「カッコーの巣の上で」「NARUTO-ナルト-」「蛇切り丸」他多数

【スカル (ガイコツ) メイク】 オンラインセミナー開催決定！

奈須みゆき講師の得意ジャンルの一つ、ガイコツメイクを参加者各自仕上げいく実践型オンラインセミナー。必要な資材 (約5,000円分) とレジュメを事前にお送りします。

7/30 (土) 10:00

詳細はIBFビューティプロショップまで。

※本誌P5-7 Informationにも掲載されています。



IBFビューティプロショップか

IBFが運営する「IBFビューティプロショップ」
美容従事者に向けて化粧品やヘア道具など一般市場価格よりお得にご提供。
IBF正会員、NYMA受講生の方はさらにお得な会員価格でお買い物いただけます。

キャンペーン

特典1 3,000円以上のお買い物で**500円OFF**クーポン… 6/25(土)まで

特典2 2,000円以上のお買い物で**全員に化粧品プレゼント**… 8/31(水)まで

「Linque.」の購読者限定

クーポンコード：**linque20220625cp**

「BenNye ミニアイブロウペンシルBk」



BN Ben Nye®

※期間中お一人様一回限り ※クーポン：ご注文手続き時にクーポンコード入力で適用 ※商品代金合計が指定の金額を超える場合のみ該当します(送料/手数料は含みません) ※プレゼントキャンペーンは商品が無くなり次第終了します ※IBF受験料/登録料/年会費のお支払い用商品はキャンペーン対象ではありません

ピックアップ商品

弊ショップのおすすめ商品！

ブラシクリーナー 200ml【タウハウス】
1,589円～1,870円

商品ページ



アクリルスパチュラ
168円～198円

商品ページ



ヘアピン5種セット【ダリヤ】
561円～660円

商品ページ



新規会員登録

IBF正会員、NYMA受講生であってもショップには別途会員登録が必要です。
ショップ会員限定のメルマガ配信もございますので是非ご登録ください。

新規会員登録フォーム



1 登録フォームに情報を入力



2 ショップから登録完了メール



3 ログインしてショッピング開始



のお知らせ

ご購入の流れ

1 まずはログイン

会員価格でのお買い物にはログインが必須となります。

「IBFビューティプロショップ」への会員登録をお済ませの上ご利用ください。

※ログインせずお買い物した場合は通常価格でご提供となります

パソコンからの場合



スマホからの場合



2 会員価格の確認は「レジに進む」のあと

商品をカートに入れたら「レジに進む」を押してはじめて会員価格が表示されます。

また付与ポイント数も同様にその際ご確認いただけます。

| | |
|---------|-----------|
| 小計 | ¥10,670 |
| 手数料 | ¥0 |
| 送料 | ¥0 |
| 値引き | - ¥1,602 |
| 合計 | ¥9,068 税込 |
| ご利用ポイント | 0 pt |
| 加算ポイント | 412 pt |
| 確認する | |
| カートに戻る | |

支払い方法や配送設定をしてご購入にお進みください。

付与されたポイントは次回のお買い物で1pt=1円としてご利用いただけます♪

ご注文は24時間年中無休で受付中！
IBFビューティプロショップはこちら

